

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 15»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» июня 2021 г.
Протокол № 10



Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №15

Бодрых Е.А.

Принят № 25 от «29» июня 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогическую направленности**

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Клочкова Светлана Александровна,
учитель русского языка

Таштагольский муниципальный район,
2021

Содержание

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы:.....	6
1.3.1 Учебно - тематический план.....	
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана.....	
1.4. Планируемые результаты.....	8

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..10

2.1 Календарно-учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Список литературы.....	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школьный музей» **имеет** социально-педагогическую направленность.

Разработана в соответствии следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018г.;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 09.04.2019г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 37 от 07.12.2018г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Устава МБОУ СОШ № 15.

Актуальность программы. Важнейшей миссией современной школ является воспитание школьников в духе патриотизма, т.е. привитие уважения к предкам, любви к Родине, своему народу, умения сохранять традиции своей страны, формирование у подрастающего поколения чувства национального самосознания. Но невозможно создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа, поселка, района, своей школы.

С этой задачей прекрасно справляется школьный музей, он призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и

способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности средствами дополнительного образования.

Овладение основами музейного дела оказывает определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся, позволяет полноценно и эффективно влиять на процесс формирования мотивационно-ценностного, интеллектуального, деятельностного, эмоционально-волевого компонентов гражданственности подрастающего гражданина, т.е. выполняет социальный заказ современного общества. Это свидетельствует об **актуальности** данной программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает учащемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути в условиях общеобразовательного учреждения. Получение такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Обучение данной программе увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Отличительная особенность программы заключается в использовании уникального фактического материала по истории школы, микрорайона, биографических сведений о педагогах и выпускниках школы, в том числе являющихся плодом поисково-исследовательских работ учащихся.

Также особенностью программы можно считать дифференциацию и индивидуализацию процесса обучения, в рамках которого каждому обучающемуся предоставляется возможность самостоятельного выбора темы исследования, проекта или экскурсии согласно личным предпочтениям, составление индивидуального плана и вариативных индивидуальных занятий, отличающихся по степени сложности, самостоятельности, по уровню творчества, по характеру учебных действий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - обеспечить процесс обучения, воспитания, развития детей через углубленное познание своей малой родины.

Задачи:

обучающие:

- обучить учащихся систематизации, обобщению и хранению материалов, связанных с тематикой школьного музея (историей школы и оркестра);
- обучить учащихся приемам сбора, систематизации и обобщения исторических материалов и фактов;
- обучить учащихся созданию электронных презентаций, электронных

архивов-описей документов, информационных справок;

- обучить учащихся организации и проведению групповых и индивидуальных экскурсий;

- углубить и расширить знания учащихся об исторических фактах, культурной жизни поселка, района, исторической значимости педагогов и выпускников школы;

- сформировать у обучающихся навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками школьного музея;

развивающие:

- развить исследовательские способности учащихся: видение и постановка проблемы в области краеведения, проектирование алгоритма ее решения, объективный анализ результатов;

- развить аналитическое мышление, внимание, различные виды памяти (зрительная, слуховая и моторная); познавательную активность, наблюдательность учащихся

воспитательные:

- способствовать формированию активной гражданско-патриотической позиции учащихся; осознания причастности к судьбе родного города, страны;

- воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры; уважительно относящегося к историческому наследию, культуре, традициям малой Родины

- сформировать у обучающихся творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;

- воспитать у обучающихся музейную культуру: традицию посещения музеев;

- способность к восприятию музейной информации, умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» предназначена для учащихся 11 - 14 лет.

Количество детей в группе: 15 человек.

Условия набора в коллектив: по желанию самих учащихся.

Условия формирования групп: групповые занятия по 15 человек.

Виды занятий по программе: аудиторные и внеаудиторные занятия.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем программы: 35 часов.

Аудиторные занятия проводятся в помещении музея и учебном кабинете,

приспособленном для проведения занятий. Аудиторные занятия предполагают проведение вводного занятия в начале обучения; учебных занятий, включающих теоретические и практические занятия; итогового занятия в конце года обучения, проведение учащимися экскурсий в рамках школьного музея.

Внеаудиторные (выездные) занятия предполагают учебные экскурсии в школьные музеи города Таштагола и городской краеведческий музей с целью обмена опытом, посещение городского архива, участие в городских акциях и конкурсах.

Предполагается проведение встреч с интересными людьми, часов общения с ветеранами педагогического труда школы и района; проектная и исследовательская деятельность; создание видеопрезентаций по темам, связанным с тематикой школьного музея; оформление выставок в соответствии с тематикой года; обновление экспозиций музея.

1.3 Содержание программы

1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос, беседа
2	Основы теории и организации музейного дела	8	4	4	
2.1	История музейного дела в России	2	1	1	тест
2.2	Всероссийский проект РДШ «Школьный музей»	2	1	1	анкетирование
2.3	Организация школьного музея, его функции	2	1	1	контрольное задание
2.4	Сущность и специфические особенности школьного музея	2	1	1	творческие предложения
3.	Фондовая и экспозиционная деятельность школьного музея	44	12	32	
3.1	Основные принципы формирования фондов и музейного дела	4	2	2	опрос
3.2.	Учет, хранение и описание музейных предметов	4	2	2	ролевая игра-практикум
3.3	Комплектование фондов школьного музея	4	1	3	практическое задание

3.4	Практикум «Работа с фондами музея»	6	1	5	отчет по практикуму
3.5	Сущность экспозиционной деятельности музея	4	1	3	викторина
3.6	Виды экспозиций и экспозиционное оборудование	4	2	2	устный опрос
3.7	Основные приёмы экспонирования музейных экспонатов	4	2	2	тест
3.8	Экспозиции школьного музея	6	1	5	творческое задание
3.9	Проект «Создание экспозиции в виртуальном музее»	8		8	защита проекта
4.	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея	48	8	40	
4.1	Основы поисково-исследовательской деятельности	8	2	6	план поисковой деятельности
4.2	Проведение поисково-исследовательской работы	8	2	6	контрольные задания
4.3	Формы представления результата поисково-исследовательских работ	8	2	6	составление буклета-памятки
4.4	Приемы и визуальные средства представления проекта	8	2	6	игра-практикум
4.5	Техническая подготовка к презентации проекта	8	-	8	беседа, тестовое задание
4.6	Презентация проектов	8	-	8	защита проекта
5.	Просветительская деятельность школьного музея	40	8	32	
5.1	Экскурсия как форма популяризации исторического наследия	4	2	2	тематический кроссворд

1.4. Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы «Школьный музей» учащиеся получат опыт поисково-исследовательской работы, возможность включиться в

социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, примут участие в реализации социальных проектов, проводимых в учебном учреждении.

По окончании курса обучения

учащиеся *знают*:

- значение слов «музей», «экспонат», «музейный предмет», «этикетка», «макет», «модель», «муляж», «раритет», «реликвия», «экскурсия», «экспозиция»;

- принципы разделения музейных фондов на основной и вспомогательный;

- правила учета музейных предметов;
- правила хранения музейных ценностей;
- классификацию видов, составные части экскурсий;
- классификацию школьных музеев;

- *умеют*:

- пользоваться новой терминологией;
- работать с источниками разных типов (вещественными, письменными, устными и информационными);

- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в общественно-историческом пространстве;

- вести записи при работе с документами.

- составлять текст экскурсии *владеют*:

- навыками оформления экспозиции;
- методикой проведения экскурсии с использованием различных приемов;

- навыками научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками школьного музея;

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся формируются компетенции, осуществляющие универсальные действия:

личностные:

- чувство ответственности, коллективизм, умение выполнять общие задачи;

- интерес к историческому и духовному наследию Кузбасса, родного города, района, школы;

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих земляков, выпускников и

учителей школы;

- воспитание гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания

метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, фондами музея и архива для составления вопросов для исследовательской работы;

- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, выставка, презентация, экскурсия);

- готовность к сотрудничеству в коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

- владение умениями работать в группе, слушать партнера и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и представлять результаты своей деятельности

предметные:

- знание основ музейного дела и музееведения;

- знание основных фактов истории Кузбасса, Киселевска, микрорайона проживания, продной школы;

- овладение умениями и навыкам экскурсионной работы;

- умение представлять результаты своей работы, создавать и оформлять экспозиции школьного музея.

2. Содержательная характеристика программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	п/п	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос, беседа
2	Основы теории и организации музейного дела	8	4	4	
2.1	История музейного дела в России	2	1	1	тест
2.2	Всероссийский проект РДШ «Школьный музей»	2	1	1	анкетирование
2.3	Организация школьного музея, его функции	2	1	1	контрольное задание
2.4	Сущность и специфические особенности школьного музея	2	1	1	творческие предложения
3.	Фондовая и экспозиционная деятельность школьного музея	44	12	32	
3.1	Основные принципы формирования фондов и коллекций музея	4	2	2	опрос
3.2.	Учет, хранение и описание музейных предметов	4	2	2	ролевая игра-практикум
3.3	Комплектование фондов школьного музея	4	1	3	практическое задание
3.4	Практикум «Работа с фондами музея»	6	1	5	отчет по практикуму
3.5	Сущность экспозиционной деятельности музея	4	1	3	викторина

3.6	Виды экспозиций и экспозиционное оборудование	4	2	2	устный опрос
3.7	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	4	2	2	тест
3.8	Экспозиции школьного музея	6	1	5	творческое задание
3.9	Проект «Создание экспозиции в виртуальном	8		8	защита проекта
4.	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея	48	8	40	
4.1	Основы поисково-исследовательской деятельности	8	2	6	план поисковой деятельности
4.2	Проведение поисково-исследовательской работы	8	2	6	контрольные задания
4.3	Формы представления результатов поисково-исследовательских работ	8	2	6	составление буклета-
4.4	Приемы и визуальные средства представления проекта	8	2	6	игра-практикум
4.5	Техническая подготовка к презентации проекта	8	-	8	беседа, тестовое задание
4.6	Презентация проектов	8	-	8	защита проекта
5.	Просветительская деятельность школьного музея	40	8	32	
5.1	Экскурсия как форма популяризации исторического наследия	4	2	2	тематический кроссворд
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
5.2	Виды экскурсий	4	2	2	опрос
5.3	Этапы подготовки экскурсии	8	2	6	план подготовки
5.4	Составляющие мастерства экскурсовода	8	2	6	игра-практикум
5.5	Создание и проведение тематической экскурсии	8		8	экскурсия
5.6	Организация и участие в гражданских акциях, мероприятиях	8		8	отчет по мероприятию
6.	Итоговое занятие	2		2	выставка портфолио учащихся
	ВСЕГО	144	33	111	

1.2.2. Содержание программы

I. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Основные цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Знакомство с группой. Знакомство со школьным музеем. Игры на знакомство («Я самый, самый», «Снежный ком»).

II. Основы теории и организации музейного дела - 8 часов

Теория. Цели, задачи музейного дела. История музейного дела в России. Всероссийский проект Российского движения школьников (РДШ) «Школьный музей». Формы участия в краеведческой деятельности школьного музея. Организация работы школьного музея. Формы организации, ролевые

функции, права и обязанности актива школьного музея.

Практика. Знакомство с положением Всероссийского проекта «Школьный музей». Регистрация в официальной группе проекта на сайте рдш.рф. Составление плана участия в проекте и распределение обязанностей и поручений по нему

III. Фондовая и экспозиционная деятельность школьного музея - 44 часа

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно

вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Учет и описание музейных предметов. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Экспозиционная работа и ее особенности. Виды экспозиций: тематическая,

систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Реставрация музейных предметов. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Создание стационарных и передвижных выставок. Обновление экспозиций из фонда. Создание новых экспозиций по материалам, поступившим в ходе поисковой деятельности. Деловая игра-практикум «Работа с фондами музея». Экскурсия в городской краеведческий музей.

IV. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея - 48 часов

Теория. Основы поисково-исследовательской деятельности. Методика сбора и фиксации материала. Правила работы с архивами, фондами музеев и библиотек. Работа с архивными документами, периодической печатью. Формы представления результата поисковоисследовательских работ (стендовый доклад, презентация, виртуальное путешествие, экскурсия, создание

экспозиций, разделов музея). Приемы и визуальные средства представления проекта.

Понятие о культурном наследии. Разнообразии объектов культурного наследия на территории Кузбасса. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Публикации о школе. Учителя и выпускники школы, их след в истории страны. Педагоги и директора школы - участники Великой Отечественной войны. Выпускники школы - участники локальных войн.

Практика. Проведение исследовательской работы: сбор, уточнение, накопление информации, ее изучение и анализ, выводы. Распределение обязанностей между участниками исследования. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев. Ведение исторической хроники и летописи школы. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование. Посещение зданий и других исторических объектов. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Создание проекта по одному из направлений («Кузбасс - мой край родной», «Прошлое и будущее моего района», «Страницы школьной истории», «Учителей любимых имена», «Капитаны школьного корабля», «Я был на этой войне», «Выпускники школы - наша гордость», «Судьба семьи в судьбе страны»). Презентация проектов.

V. Просветительская деятельность школьного музея - 40 часов

Теория. Экскурсия как форма популяризации исторического наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Формы массовых мероприятий гражданско-патриотической направленности. Этапы организации массовых мероприятий и акций, подготовка, проведение, анализ.

Практика. Разработка экскурсий. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Тренинг публичного выступления. Экскурсии в музей

ОУ города. Организация и участие в городских и общешкольных акциях. Организация и реализация общешкольных проектов гражданско-патриотической направленности. Защита итогового проекта.

VI. Итоговое занятие - 2 часа

Подведение итогов за год. Выставка портфолио учащихся. Рефлексия

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Зимние каникулы	Летние каникулы	Продолжительность	Периодичность занятий	Всего учебных
«Нашей истории строки»	01.09.2020	31.05.2021	30.12.2020 - 10.01.2021	01.06.2021 - 31.08.2021	90 минут	2 занятия в неделю	36

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Средство обучения	Кол-во на
1.	Аудиомагнитофон (музыкальный центр)	1
2.	Видеокамера (цифровая)	1
3.	Диктофон	1
4.	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
5.	Кабинет учебный	1
6.	Многофункциональное устройство (МФУ) - цветная	1
7.	Музейная комната	1
8.	Ноутбук	1
9.	Принтер лазерный (черно-белая печать)	1
10.	Проектор (мультимедиа) с экраном	1
11.	Стол учебные	10
12.	Стол письменный	1
13.	Стулья	21
14.	Телевизор	1

Информационное обеспечение: плакаты, картины, фотографии, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, музейные экспонаты; архив школьного музея; компьютер,

Кадровое обеспечение: занятия может вести педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне-специальное или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей

2.3. Методическое обеспечение образовательной программы

№	Тема	Формы занятия	Методы и организационные	Практический материал	Средства обучения	Формы подведения итогов
I	Вводное занятие	Групповые, аудиторные	Словесные, наглядные, практический	Инструкция по ТБ Правила поведения в музее	Компьютер, проектор	беседа
II	Основы теории и организации музейного дела					

2.1	История музейного дела в России	Групповая аудитория Изучение теории (беседа презентация) Практические занятия	Словесные, наглядные, практический; частично-поисковый	Таблица «Виды и музейных сравнительный анализ» Бланки теста	Учебный проект	Тест
2.2	Исторические проекты в РЛП «Школьный музей»	Групповая аудитория Изучение теории (беседа презентация проблемный диалог, дискуссия) Практические занятия	Словесные, наглядные, практический; частично-поисковый эвристический	Презентация «Школьный музей РЛП» Бланки эскиз положение проекта	Учебный проект	Сметирование
2.3	Организационные функции школьного музея	Групповая аудитория Изучение теории (беседа проблемный диалог) Практические занятия	Словесные, наглядные, практический; проблемный диалог информационно-рецептивный	Нормативные документы школьного музея	Учебный проект	Контрольное задание
2.4	Участие в специфических областях деятельности школьного музея	Групповая аудитория Изучение теории (просмотр экспозиций музея, беседа) Практические занятия	Словесные, наглядные, практический; частично-поисковый проблемный диалог, мозговой штурм	Инструкция по выполнению творческого задания	Телевизионный учебный проект	Творческие предложения
III Фондовая и экспозиционная деятельность школьного музея						
3.1	Описание формирования фондов и коллекций школьного музея	Групповая аудитория Изучение теории (эвристическая беседа обзор). Практические занятия (выполнение работы с экспонатами)	Словесные, наглядные, практический; информационно-рецептивный, проблемный диалог	Таблица «Структура и состав фондов школьного музея»	Телевизионный учебный проект	Опрос
3.2	Участие в описании и инвентаризации предметов школьного музея	Групповая аудитория Изучение теории (беседа обзор, презентация) Практические занятия (работа с экспонатами документами музея)	Словесные, наглядные, информационно-рецептивный, частично-поисковый взаимодействие	Конспекты и таблицы по теории музееведения	Телевизионный учебный проект	Полевая игровая практика
№	Тема	Формы занятий	Цели и методы организации учебно-	Практический материал	Методические материалы	Формы подведения итогов
3.3	Описание фонда школьного музея	Групповая аудитория Изучение теории (беседа обзор). Практические занятия (работа в микрогруппах анализ документов)	Словесные, наглядные, информационно-рецептивный, частично-поисковый совместное решение	Инструктивные задания	Учебный проект	Практическое задание
3.4	Примерная работа с фондами музея»	Групповая аудитория Практические занятия (вспарывание музейных предметов составление	Наглядные практические, частично-поисковый исследовательский	Копия листа инвентарной книги музея	Учебный проект телевизионный	Отчет по практике

3.5	Участие в экспозиционной деятельности музея	Групповая аудитория Изучение теории (беседа обзор). Практические занятия (анализ документов, викторина)	Словесные, наглядные, практический; частично-поисковый мозговой штурм	Конспект «Правила учета и хранения документов	Ноутбук, проектор, телевизор	викторина
3.6	Выпуск информационно-просветительных материалов	Групповая аудитория Изучение теории (беседа обзор). Практические занятия (упражнения на взаимодействие в группе, анализ)	Словесные, наглядные, частично-поисковый, артистический проектирование	Иллюстрация к книге школьного музея	Ноутбук, проектор, телевизор	устный опрос
3.7	Участие в выставочной деятельности музея	Групповая аудитория Изучение теории (артистическая беседа виртуальное путешествие) Практические занятия (поиск и анализ материала)	Словесные, наглядные, практический, объяснительно-иллюстративный проблемный диалог	Инструкция по выполнению теста, бланки теста	Телевизор, ноутбук, проектор	тест
3.8	Экспозиционная деятельность музея	Групповая аудитория Изучение теории (беседа обзор, презентация) Практические занятия (игры)	Словесные, наглядные, информационно-рецептивный, частично-поисковый	Таблица-конспект «Распределение экспозиций и поиск материала»	Телевизор, ноутбук, проектор	творческое задание
3.9	Создание информационно-просветительных материалов	Индивидуально-групповая аудитория Практические занятия (сбор материала, его анализ и обработка, оформительская)	Словесные, частично-поисковый, исследовательский моделирование, проектирование, анкетирование	Конспект и памятка «Этапы создания проекта»	Ноутбук, проектор	защита проекта
IV Поисково-исследовательская деятельность школьного музея						
4.1	Создание поисково-исследовательской деятельности	Групповая аудитория Изучение теории (обзор виртуальная экскурсия) Практические занятия (работа с интернет-ресурсами)	Словесные, наглядные, информационно-рецептивный, практический, проблемно-поисковый,	Таблица «Этапы проведения поисковой работы»	Ноутбук, проектор	составление плана поисковой деятельности
№	Тема	Формы занятия	Цели и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
4.2	Проведение поисково-исследовательских работ	Индивидуально-групповая аудитория Практические занятия (сбор материала, его анализ и обработка)	Практические, частично-поисковый, исследовательский моделирование, проектирование, анкетирование	Альбомы по экспозициям школьного музея	Телевизор, ноутбук, проектор	контрольные задания
4.3	Проведение выставочной деятельности музея	Групповая аудитория Изучение теории (беседа обзор, презентация) Практические занятия (тренинги общения, поиск материала, анализ таблиц)	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Инструкции выполнения задания	Ноутбук, проектор	составление буклета-памятки

4.4	Презентация видеоролика о творчестве писателя	Групповая аудитория Изучение теории (эвристическая беседа виртуальное путешествие) Практические занятия (поиск и	Словесные, наглядные, практический, обобщительно-информативный проблемный диалог	Инструкция по выполнению заданий этапов игры	Телевизор Ноутбук Проектор	Игнор-практикум
4.5	Самостоятельная подготовка к презентации проекта	Индивидуально-групповая аудитория Практические занятия (подготовка материала его представление в виде таблиц, схем,	Практические исследовательский применение ИКТ	Конспект Рекомендации к оформлению результатов поисковой деятельности	Ноутбук Проектор Телевизор	беседа тестовое задание
4.6	Презентация проектов	Групповая аудитория Практические занятия (дискуссия анализ и самоанализ проектов публичное выступление)	Словесные, наглядные, организованный самоанализ, метод конкретных ситуаций	Бланки для оценки проектов памятка с критериями оценивания проекта	Ноутбук Проектор Телевизор аудио аппарат	защита проекта
V Просветительская деятельность школьного музея						
5.1	Эксперимент как форма познавательной деятельности	Групповая аудитория Изучение теории (обзор беседа просмотр видео). Практические занятия (демонстрация практических приемов тренинг	Словесные, наглядные, организованный диалог коллективное взаимодействие, метод конкретных ситуаций, игры-драматизации	Видеозаписи виртуальные экскурсии	Ноутбук Проектор Телевизор	тематический кроссворд
5.2	Он-лайн	Групповая аудитория Изучение теории (беседа) Практические занятия (демонстрация практических	Словесные, наглядные, практический, организованный диалог метод конкретных ситуаций деловая игра	Таблица «Виды экскурсий»	Ноутбук Проектор Телевизор	опрос
№	Тема	Формы занятия	Приемы и методы организации учебно-	Практический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
5.3	Этапы подготовки экскурсии	Групповая аудитория Изучение теории (обзор презентация, беседа) Практические занятия (демонстрация практических	Словесные, наглядные, практический; метод конкретных ситуаций работа в подгруппах	Таблица «Виды экскурсий», инструкция к выполнению задания	Ноутбук Проектор Телевизор	план подготовки экскурсии
5.4	Составляющие мастерства экскурсовода	Групповая аудитория Изучение теории (эвристическая беседа просмотр видео) Практические занятия (игровые и	Словесные, наглядные, практический; коллективное общение метод конкретных ситуаций игра-практикум	Видеоролик «Искусство проведения экскурсии»	Ноутбук Проектор Телевизор	Игнор-практикум
5.5	Создание и проведение тематической экскурсии	Индивидуально-групповая аудитория Практические занятия (подготовка материала, его встречи с интересными людьми посещение	Словесные, наглядные, практические исследовательский интервьюирование анализ им самоанализ	Инструкции по выполнению задания этапов подготовки экскурсии	Ноутбук Проектор Телевизор	проведение экскурсии

5.6	Индивидуально-групповая работа. Практические занятия (конкурсы, часы общения Уроки Мужества, МИТИНГИ, АКЦИИ)	Практические, создание ситуации успеха, поощрение	по ситуации	по ситуации	отчет по проведенному мероприятию
VI	Групповая работа. Практические занятия (анализ, самооценка). Рефлексия	Практический; дискуссия самоанализ	Бланки для оценки проектов	Ноутбук проектор телевизор	портфолио

III. Список литературы

для педагога:

1. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2017. - 288 с.
2. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, **2016**. - 512 с.
3. Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник / Н.Ф. Голованова. - М.: Academia, 2019. - 352 с.
4. Даринский, А.В. Краеведение: пособие для учителей / А.В. Даринский. - М, 2007. - С. 787.
5. Денисов, Г.Б. Текст в экспозиции школьного музея. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: военная история: Сб. статей и конкурсных работ / Г.Б. Денисов - М.: ЦДЮТК, 20015.- С. 35-53.
6. Дубова, И.В. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика / И.В.Дубова. - СПб, 2009. - С.8-52.
7. Зелкин, И.И. Кузбасс в годы Великой Отечественной войны / И.И.Зелкин - М, Наука, 2009 год. - 187 с.
8. Исаев, Е. И. Педагогическая психология. Учебник / Е.И. Исаев. - М.: Юрайт, 2014. - 348 с.
9. Крайнова Е.Т. Программа дополнительного образования «Школьный краеведческий музей» / Е.Т. Крайнова. - Богородск, 2014
10. Кудрина, Т.А. Музей и школа: Пособие для учителя./ Т.А. Кудрина. - М.: 2005. - С. 4262.
11. Онюшева, В.А. Роль музейного краеведения в решении проблем гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения / В.А. Онюшева. Вестник ОЦДТЮ: Организация краеведческой работы в образовательном учреждении // Отв. ред. О.Ю. Давлетшина. - № 1 (3). - 2011.- С. 55-58
12. Решетников, Н.И. Комплектование музейных фондов: учебное пособие/ Н.И. Решетников. - М, 2007. -160с.
13. Смирнова М.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» / М.А. Смирнова. - Воронеж, 2019 - 25с. 17

14. Элькин, Г.Ю., Огризко, З.А. Школьный музей: Пособие для учителей / Г.Ю. Элькин, З.А. Огризко. - М, 2002. С. 40-48, 82-91.

для учащихся:

1. Агеев, Н.К. Киселевск / Н.К.Агеев. - Кемерово, 1972. - 106 с.
2. Агеев, Н.К. Солдатская память / Н.К.Агеев. - Кемерово, 2000 - 376 с.
3. Кацуба, Д.В. История Кузбасса / Д.В.Кацуба. - Кемерово, 1963. - 116 с.
4. Решетников, Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. Методическое пособие/ Н.И. Решетников. - М. 2005. - 185 с.
5. Интернет-ресурсы

IV. Глоссарий

—*Акт приема и выдачи* - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование

—*Атрибуция* - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой

—*Воспроизведение музейного предмета* - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

—*Выставка* - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов

—*Единица хранения* - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

—*Книга инвентарная* - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

—*Коллекция музейная* - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое

—*Комплектование музейных фондов* - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

—*Легенда предмета* - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца, содержащая сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении.

—*Макет* - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

—*Музееведение* - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях. 18

—*Музейный предмет* - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

—*Модель (в музееведении)* - объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

—*Новодел* - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала.

—*Реконструкция* - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

— *Учет музейных фондов* - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования

—*Фонд обменный* - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

—*Фонд основной* - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов.

—*Экскурсия музейная* - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту.

—*Экспозиция тематическая* - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему

—*Экспонат* - предмет, выставленный для обозрения, является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

Приложения

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

Тестовое задание №1 «Музейное дело»

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 - А) Дж. Г рессе
 - Б) И. Неуступный
 - В) К. Шрайнер
2. Что означает в переводе слово «museion»?
 - А) музей
 - Б) место, посвященное музам
 - В) музыка
3. Движимый объект природы или материальный результат

человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания

- A) музейный экспонат **Б) музейный предмет**
 - В) предмет музейного значения
4. К свойствам музейного предмета относятся:
- A) **информативность**
 - Б) экспрессивность**
 - В) историчность
 - Г) **аттрактивность**
 - Д) **репрезентативность**
 - Е) предметность.
5. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
- A) **общественно-исторические**
 - Б) археологические**
 - В) архитектурные
 - Г) педагогические
 - Д) **этнографические**
 - Е) промышленные
6. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
- A) **государственные**
 - Б) республиканские
 - В) краевые
 - Г) **общественные**
 - Д) **частные**
 - Е) учебные
7. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
- A) реставрация **Б) консервация**
 - В) тезаврирование
 - Г) документирование
8. Понятием «фонды музея» обозначают:
- A) **научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение**
 - Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства
9. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:
- А) мемориальные предметы
 - Б) уникальные музейные предметы
 - В) реликвии**
10. Фонд музейных предметов делится на:
- А) **основной**
 - Б) обменный**
 - В) научно-вспомогательный Г) фонд сырьевых материалов
11. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
- А) **археологические**
 - Б) вещественные
 - В) изобразительные Г) письменные
 - Д) **мемориальные**
 - Е) архитектурные**
12. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
- А) **запасник**
 - Б) склад
 - В) подсобное помещение
13. Датой основания первого музея в России считают:
- А) 1795 г.
 - Б) 1896 г.
 - В) 1714 г.**

Тестовое задание № 2 «Музейное дело»

1. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?
- А) композиционным экспозициям
 - Б) временным экспозициям**
 - В) постоянным экспозициям
2. Выделите основные методы экспонирования:
- А) **систематический**
 - Б) ансамблевый**
 - В) ландшафтный
 - Г) тематический
 - Д) перспективный
 - Е)

вещественный

3. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:
 - А) муляжом
 - Б) репродукцией**
 - В) слепком
4. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:
 - А) **маке**
 - т Б)**
 - модель
 - В) муляж
5. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется
 - А) **музейной**
 - коллекцией Б)**
 - музейным фондом
 - В) музейной экспозицией
6. Как называются музейные предметы, выставленные для обозрения
 - А) **экспонат**
 - Б) музейный стенд
 - В) музейный фонд
 - Г) музейное собрание
7. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:
 - А) **генеральное решение**
 - экспозиции Б) эскизный проект**
 - В) разработка технического и рабочего**
 - проекта Г) монтаж экспозиции**
 - Д) вернисаж**
8. Формы культурно-образовательной деятельности:
 - А) **экскурс**
 - ия**
 - Б) лекция**
 - В) консультация**
 - В)
 - выставка
 - Г) осмотр
9. Экскурсией называют коллективный осмотр музея или внемузейного объекта, проводимый
 - А) **по намеченной теме музеем**
 - Б) по намеченному маршруту музеем**
 - В) по избранной теме посетителем
 - Г) по избранному маршруту посетителем
10. Наибольшую активность при проведении экскурсий предполагает
 - А) **прием заданий**
 - Б) рассказ экскурсовода

5. Имеет ли гражданин какие-либо права? Подчеркни: да или нет

6. Какие права имеет гражданин?

Гражданин имеет право ...

7. Имеет ли гражданин какие-либо обязанности? Подчеркни: да или нет.

8. Какие обязанности имеет гражданин?

Гражданин имеет обязанности ...

*Анкета «Государственные праздники и государственная символика
России» (метод «Незаконченное предложение»)*

1. Какие государственные праздники ты знаешь?

Я знаю ...

2. Какого числа наша страна празднует свой День рождения?

Свой День рождения Россия празднует ...

3. Кто управляет нашей страной?

Нашей страной управляет ...

4. Знаешь ли ты президентов нашей страны? Перечисли их.

Президенты России: ...

5. Какие символы государства ты знаешь? Перечисли их.

Государственные символы: ...

6. Какие символы есть у нашего города?

У нашего города есть ...

7. Какие символы есть у нашей области - Кузбасса?

У Кемеровской области - Кузбасса есть ...