



Таштагольский муниципальный район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15»

## **«Занимать умы, волновать души, зажигать сердца»**

*(из опыта работы школьного оркестра)*

Составители:

Бодрых Елена Анатольевна - директор,  
Зиновьева Ирина Александровна - заместитель  
директора по ВР;  
Ижболдина Валентина Борисовна - заместитель  
директора по БОП,  
Щеголихина Елена Васильевна – педагог-  
библиотекарь;  
Смирнова Галина Николаевна - учитель  
информатики;  
Комарова Анна Александровна-учитель истории и  
обществознания  
Латынцева Акси́нья Арте́мьевна – лектор музея

пгт.Мундыбаш  
2019г.

## Содержание

1. «Занимать умы, волновать души, зажигать сердца».  
Методические материалы по духовно -нравственному,  
эстетическому воспитанию  
школьников.....3
2. Приложение 1. «Наш земляк – Герой Кузбасса Н. А. Капишников».  
Беседа для учеников 4 класса школы.
3. Приложение 2. «Великий россиянин». Беседа для обучающихся о Н.А.  
Капишникове.
4. Приложение 3. «Культурно-просветительская деятельность музея»
5. Приложение 4. «История оркестра русских народных инструментов  
имени Н.А.Капишникова». Беседа для обучающихся на библиотечных  
музеях.
6. Приложение 5. Сценарий экскурсии по музею истории школы и оркестра  
«Музыкальный момент длиною в 70 лет».
7. Приложение 6. Проектная работа «Духовно – нравственное наследие Н.А.  
Капишникова».
8. Диск с методическими разработками и видеоматериалами.

## **«Занимать умы, волновать души, зажигать сердца»**

(методические материалы по духовно- нравственному, эстетическому воспитанию школьников)

Очень часто в наше время звучат приятные, тёплые слова: «русская душа», «феномен русской души». И пугающие, жёсткие: «деградация общества», «падение нравственных устоев», «потерянное поколение». Поэтому сегодня как никогда актуальны вопросы духовно-нравственного воспитания детей и сохранения культурного наследия.

Главная миссия нашего учреждения - научить быть нужными, востребованными, преуспевающими и уверенными в завтрашнем дне.

**Фундаментом** воспитательно-образовательного процесса школы являются традиции, сохранение и приумножение которых педагогический коллектив взял как **благоприятные предпосылки для реализации программ: «Программа развития школы», ООП НОО, ООП ООО ФГОС.**

Говоря о нравственном воспитании нельзя не опираться на традиции, которые живут и сохраняют добрую ауру, зародившуюся в школе. Одна, и можно смело сказать, главная эстетическая задача выполняется *оркестром русских народных инструментов школы*. Через этот воспитательный процесс прошло не одно поколение школьников, связь времён и поколений живёт и сегодня.

В поселке Мундыбаш 72 года назад появилось маленькое чудо - оркестр русских народных инструментов. Никто не станет оспаривать истину, что всякое время рождает своих героев, которыми вправе гордится Земля, родившая их. Испокон веку, Сибирская земля возвращала и возвращает замечательных людей, руки и труд которых достойны почета и уважения. А зажег это маленькое чудо выпускник школы, простой учитель русского языка и литературы Николай Алексеевич Капишников. С чувством особой теплоты и сердечности, мы вспоминаем нашего земляка. На протяжении пяти десятка лет, он был бессменный руководитель школьного

оркестра русских народных инструментов.

Он посвятил всю свою жизнь благородному и возвышенному делу - воспитанию детей в духе высокой музыкальной культуры, формированию их личности как подлинных патриотов своего Отечества. Под его руководством прошли великолепную школу приобщения к миру прекрасного многие поколения воспитанников Мундыбашской средней школы. Мы благодарны ему за беспримерный трудовой подвиг, за страстную влюбленность в свое дело. Успех и признание приходят лишь тогда, когда в коллективе складывается творческая и дружеская атмосфера, а такая атмосфера в коллективе есть. Ведь 72 года – это не просто дата, не каждому коллективу суждено столько жить, творить и процветать.

Идея создания коллектива появилась у Николая Алексеевича неспроста.

В первые послевоенные годы ему хотелось хоть как-то отогреть грустные детские души, вернуть радость к жизни, отвлечь трудных подростков от «улицы». И молодой учитель принёс в школу мандолину, нашлись три гитары, две балалайки да контрабас. Было это в 1947 году. Свои первые и последующие занятия проводил в коридоре школы, так как не имелось специального кабинета. В те времена в поселке ещё и не было музыкальной школы. Нотную грамоту ребяташки постигали буквально на пальцах: пять пальчиков – это нотный стан из пяти линий, и дети запоминали, на каком пальце располагается какая нота. Постигая простые народные мелодии, ребята осваивали и классические произведения.

Эта традиция сохранилась и до сих пор: оркестр посещают не только дети, имеющие музыкальное образование. И сегодня оркестранты «старички» самостоятельно обучают «новичков» оказывая помощь руководителю. В стенах школы оформлена оркестровая комната, где проводятся сыгровки, хранятся инструменты и ноты. На одной стене висит портрет создателя оркестра Николая Алексеевича, а на другой – многочисленные грамоты, дипломы – достижения оркестра.

Много добрых дел творил Николай Алексеевич для жителей своего

посёлка. Добился постройки детской музыкальной школы, в которой стал первым директором. А сейчас она носит его имя. Построил фонтан для детей на самом красивом месте поселка. Вместе с ребятами из оркестра он заготавливал дрова и отвозил их одиноким бабушкам, нуждающимся в помощи. Зимой чистили от снега дворы, сбрасывали снег с крыш, белили избы. Благодаря Капишникову в поселковом клубе появился концертный рояль.

Вот так из маленького ансамбля вырос целый оркестр, который позднее получил звание «Народный коллектив». Традиционно концерты оркестра проводятся бесплатно.

«...Что могут сделать дети далекого поселка, руководимые не музыкантом-специалистом, а учителем литературы? Да ровным счетом ничего!» - так думали и думают многие, пока не услышат исполнение оркестра и не узнают его удивительную историю, которая была отражена и в журналах центральных издательств («Огонек», «Смена», «Кругозор», «Музыка в школе», «Советская музыка»), и в газетах («Правда», «Комсомольская правда», «Кузбасс», «Кузнецкий рабочий» и др.), и документальных фильмах («Чистый родник» - Кемеровское телевидение, «Струна» - Центральное телевидение, «Люди земли Кузнецкой» - Ленинградское телевидение), а также в киножурнале "Сибирь на экране" Новосибирского телевидения.

Оркестр удачно выступал на Всесоюзном конкурсе, Международной конференции по музыкальному воспитанию, на Всесоюзной неделе музыки, в лучших залах Москвы, Ленинграда, Ташкента, Челябинска, Новосибирска. Он является лауреатом премий Ленинского комсомола и «Молодость Кузбасса». Оркестру присвоено звание «Народный коллектив».

За успехи в воспитательной работе Николай Алексеевич Капишников награжден орденом Трудового Красного знамени, орденом Ленина, ему присвоены Почетные звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» и «Почетный гражданин Кемеровской области», имеет знаки «Отличник

народного просвещения РСФСР» и «Отличник народного просвещения СССР», ему присвоено звание Герой Кузбасса (посмертно).

Выпускники разных поколений о значимости в их жизни оркестра, школы, Николая Алексеевича говорят следующее:

«Оркестр - его детище, а мы - его дети. Все хорошее в нас - от Николая Алексеевича. И мы несем это по жизни», - Боков В.И., горный инженер.

«Оркестр определил собой программу моей жизни. Сейчас с позиций зрелого возраста с глубоким сожалением думаю: моим детям не повезло, хотя бесспорно влияние нашего оркестра и на них, и на их друзей, а раньше и на ученические и учительские коллективы школы, где я работала», - Мальцева В.Н., директор школы, сейчас пенсионерка, проживает в г. Кемерово.

«Моя юность и оркестр - мои надежные тылы в моей взрослой жизни», - Елизарьева Нина, инженер (г. Томск).

Да, это все было. Но было в прошлом веке, в другой социально-экономической и политической ситуации. А возможно ли что-то подобное осуществить в условиях рыночной экономики? Данный вопрос педагоги неоднократно задавали себе. Условия в стране и микросоциуме поселка менялись и не всегда в лучшую сторону. Рост асоциального поведения подростков и молодежи стал характерной чертой не только для городов, но и для таких поселков, как Мундыбаш. Однако, по сравнению с другими регионами, в Мундыбаше детская безнадзорность и преступность гораздо меньше. Полагаем, что это связано с наличием у жителей поселка «иммунитета» к безнравственному поведению, воспитанному укладом «школы» Николая Алексеевича Капишникова.

«Искусство нужно для детей, а музыка очень нужна школе, - считал педагог, - ведь без эмоций мы не можем предполагать серьезных открытий, серьезного большого дела, даже решение простой математической задачи. Важно уравновесить интеллектуальное развитие с культурой чувств, чтобы чувства и мысли, наука и искусство находились в единстве, в таком сочета-

нии, в таком равновесии, как легкие и сердце».

Талантливым преемником Николая Алексеевича стала Нина Анатольевна Трифонова. На протяжении 24 лет педагогический коллектив школы совместно с Ниной Анатольевной продолжает начатое им дело. Детский коллектив сохраняет и дарит людям народные истоки, пропагандирует среди молодёжи русскую народную культуру, дарит слушателям, по словам Николая Алексеевича, «энергию красоты, которая вытесняет из человека всё мелкое, обращает его к большому и светлому, укрепляет духовное здоровье».

Педагоги сегодняшней школы понимают степень важности изучения уклада той школы, в которой системообразующим компонентом воспитательной работы являлся оркестр русских народных инструментов.

Они полагают, что уклад "школы Капишникова" можно и нужно сохранить в современных условиях, продолжая традиции оркестра.

Традиция - (от лат. *traditio* - передача), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни.

Ежегодно во вторую субботу февраля в Мундыбаш со всех концов страны съезжаются выпускники на вечер встречи. Вот тематика некоторых вечеров: «Великий памятник - великой Победы» - вечер, посвященный возрождению храма Христа Спасителя, памятника победы России в Отечественной войне 1812 г. (1990г.); «Святая Русь» (1996 г.); «Мир радости, добра и красоты» (2001 г.); «Малая Родина»(2003 г.); «Жизнь - борьба за прекрасное»- вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского (2004 г.); «Моя школа и её духовная основа»(2006г.); «В народной песне – судьба народа» (2012г.); «В человеке всё должно быть

прекрасно» (2014г.); «Друзья, прекрасен наш союз»(2017г.)

Ежегодно, начиная с 1959 года, вручается оркестровая премия. Согласно Положению, «премия вручается за популяризацию и пропаганду большого искусства, возрождение и поддержку духовной культуры в посёлке, нравственное и эстетическое воспитание детей, укрепление дружбы с выпускниками оркестра и связи с профессиональными и самодеятельными творческими коллективами, создание творческого коллектива (хора, оркестра, ансамбля), попечительскую заботу об оркестре, организацию поездок, концертов оркестра, подготовку и художественное оформление вечеров-встреч». Лауреатами премии являются не только выпускники и участники оркестра, но и их родители, а также друзья школы и оркестра.

Каждый вторник и четверг в оркестровой комнате школы проводится очередная репетиция, так называемая сыгровка. Что же влекло и влечет сюда оркестрантов в любую погоду? «На все сыгровки ходил с радостью, предчувствием чего-то необычного. И ни разу в своих ожиданиях не обманулся» (Стариков А.). «Оркестр - это школа общения, труда, терпения, долга» (Усачева Е.). Вот что написала Устюжанина Оксана, выпускница оркестра 1990года, проживающая в настоящее время в г.Новокузнецке:

«Работа школы и оркестра по нравственно-эстетическому воспитанию не могла не отразиться на моей дальнейшей жизни. Я научилась понимать и ценить любое творчество: живопись, литературу, музыку и т.д. Постоянно живет в душе желание совершенствоваться: все, что возможно читать, слушать, видеть и при этом впитывать в себя все, что затронуло душу, что может пригодиться в будущем. После того, как перестала заниматься в оркестре, долго чувствовала, что чего-то не хватает. Все вспоминала, как когда-то, прикоснувшись к маленькой домрочке, могла извлекать чудные звуки, складывающиеся в мелодию. Мой творческий потенциал нашел наконец-то выход: пишу стихи и песни. Уже состоялись первые дебюты: публикация стихов в альманахе «Озарение» и выступление по НТВ на День города. Сейчас готовлю к изданию сборник стихов, беру уроки игры на гитаре,



начала записывать музыку для своих песен. Как хочется скорее освоить новый музыкальный инструмент и наполнить свой дом музыкой, как раньше.

Жизнь опять стала полной и интересной. Рождение каждого нового стихотворения, каждой новой песни - для меня праздник. Я поняла, что человек, который может что-то создать, просто не имеет права не создавать».

Педагогами школы был обобщен полувековой опыт работы Н.А. Капишникова, руководителя оркестра. Выявлены механизмы нравственно-эстетического воспитания детей в микросоциуме. Разработана модель воспитательного процесса, направленного на развитие обучающихся как субъектов творческой деятельности, обладающих нравственным потенциалом.

Систематизированы критерии и показатели эффективности воспитательного процесса, используемые Капишниковым Н.А, а также установлена возможность их применения в условиях современной развивающейся школы. Педагогический коллектив понимает и сознательно реализует идеи Н.А. Капишникова в нравственно-эстетическом воспитании.

В нашей школе разработана модель воспитательного процесса, основанная на принципах красоты, сопереживания, благотворительности и традициях.

Сохранение традиций определяет уклад школьной жизни, находит свое отражение в музее школы и оркестра.

Традиционными мероприятиями по привитию нравственности у учащихся являются: тематические классные часы, тренинги нравственного самосовершенствования, поисковая работа в музее, изучение нравственного наследия, благотворительные концерты, аукционы добрых дел и др.

<b>Вид работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Участники</b>
<i>Подготовка к вечерам - встреч выпускников</i>	Ежегодно с сентября по январь	Учащиеся и педагоги школы
<i>Вечера-встречи выпускников</i>	Ежегодно, 2-я суббота февраля	Выпускники оркестра, уч-ся и педагоги школы,

		приглашенные выпускники школы, родители, друзья оркестра.
<i>Репетиции оркестра (сыгровки).</i>	Каждый вторник и четверг	Участники оркестра.
<i>Концерты оркестра</i>	В течение года (около 20)	Участники оркестра, учащиеся класса художественного чтения школы искусств имени Н.А. Капишникова.
<i>Тематические экскурсии в музее</i>	В течение года	Учащиеся школ поселка, выпускники школы, родители, гости.
<i>Капишниковские чтения</i>	Ежегодно, 3-я суббота мая.	Все желающие.

Ежегодно оркестр даёт более 15 концертов перед школьниками, студентами, рабочими, жителями поселка и других городов, выступает в детских домах, домах инвалидов, участвует в концертах для ветеранов, принимает участие в конкурсах.

Самые значимые результаты участия в конкурсах за последние 5 лет:

- 2015 год. Москва. Оркестр стал лауреатом II степени Международного конкурса «Мы за мир».
- Ноябрь 2016 года. Новокузнецк. На областном конкурсе «Музыкальный Кузбасс» оркестр стал лауреатом первой степени.
- 10 декабря 2016 коллектив принял участие во Всероссийском фестивале-конкурсе народных талантов «Дар». Оркестр получил диплом I степени и сертификат на полуфинал в город Санкт-Петербург.

- Апрель 2017 года оркестр стал лауреатом III степени XV Московского международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва» (заочный конкурс).
- Апрель 2017 года коллектив получил Гран-при первого Всероссийского фестиваля-конкурса народных талантов «Дар» в номинации «инструментальное творчество» (Санкт-Петербург, очный конкурс)
- Ноябрь 2017 года оркестр награжден Гран-при Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» в номинации «инструментальная музыка» (Новосибирск, очный конкурс).
- Декабрь 2018 года оркестр награжден Гран-при в номинации инструментальная музыка 95-го Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» (г. Кемерово, очный конкурс).

Большую поисковую работу, работу по патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию ведет школьный музей.

Об открытии музея в школе давно мечтали учителя, ученики, оркестранты, выпускники, т.к. накопился богатый документальный материал: переписка с Д.Б. Кабалевским в течение 20 лет, телеграммы и письма членов Союза композиторов СССР (А. Хачатурян, Т. Хренников, Г. Свиридов, А. Пахмутова и др.), членов Академии педагогических наук СССР (М. Румер, Шатская, Е. Гнесина, Е. Гембицкая, Гроздецкая и др.), книги руководителя оркестра, отличника просвещения СССР, заслуженного работника культуры, почетного гражданина Кемеровской области, выпускника нашей школы Н.А. Капишникова, журналы и газеты, в которых печатались статьи о школе и оркестре («Огонёк», «Смена», «Кругозор», «Советская музыка», «Музыка в школе», «Комсомольская правда», «Пионерская правда», «Кузбасс» и др.),

архивная школьная документация, а также богатейший, уникальный фотоматериал. Весь материал находился в разных местах, т.к. для его расположения не было специального помещения.

В 2000 году состоялось открытие музея, отражающего историю школы и оркестра. Руководит музеем учитель математики, выпускница нашей школы Акси́нья Арте́мьевна Латы́нцева, которая проработала в ней 40 лет. Все эти годы она была тесно связана с жизнью оркестра, являлась незаменимой помощницей Н. А. Капишникова, создателя оркестра, а теперь - наставницей руководителя оркестра Н. А. Трифоновой.

В первом зале музея размещены материалы об истории школы. В нём представлены документы об учителях, директорах, завучах, выпускниках школы, а также - история пионерской и комсомольской организаций, спортивная жизнь школы, стенды, посвященные учителям и выпускникам школы - участникам Великой Отечественной войны.

Второй зал освещает историю школьного оркестра. Здесь представлены экспозиции:

- «Рождение коллектива» (документы и фотографии с 1947 по 1962 гг.),
- «Музыкальный момент» (история и концертная деятельность оркестра с 1962 по 1997 гг.),
- «Оркестр сегодня»,
- «Родина слышит» (фотографии и документы, отражающие поездки оркестра в пионерский лагерь «Орлёнок», в Москву, Ленинград, Ташкент),
- «Друг детей» (фотографии с Д. Б. Кабалевским в Ленинграде, Москве)
- открытки, книги, грампластинки с автографами Д.Б. Кабалевского; ксерокопии писем Д.Б. Кабалевского в оркестр с 1962 по 1987 гг.),
- «Друзья оркестра» (фотографии и телеграммы композиторов А. Пахмутовой, Н. Нолинского, Д. Шостаковича, Хачатуряна; сотрудников института художественного воспитания Академии педагогических наук: М. Румер, Е. Гембицкой, Гродзенской, Шацкой,

губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева, народных артистов А. Цыганкова, Н. Калинина, И. Гуляева),

- **«Н. А. Капишников - талантливый педагог и руководитель оркестра»** (автобиография, служебные характеристики, листок по учёту кадров, портреты, многочисленные фотографии, книги Н.А. Капишникова, журналы и газеты со статьями педагога, статьи из газет и журналов о нём),
- **«Абонемент на прекрасное»** (фотографии и отзывы лауреатов международных конкурсов, которые выступали на абонементных концертах в Мундыбаше в течение 15 лет: квартет имени Бородина, квартет имени Прокопьева, квартет имени Римского-Корсакова, квартет арф, скрипачи М. Лубоцкий, В. Пикайзен, Р. Соболевский, М. Фихтенгольц, пианисты Д. Паперно, С. Доренский, М. Воскресенский, виолончелисты Е. Альтман, Н. Гутман).

Музей посещают обучающиеся школы, жители посёлка, выпускники, учителя, гости (губернатор области А.Г. Тулеев, заместитель губернатора Е.А. Пахомова заместитель губернатора Д.В. Исламов, академик Педагогических наук РФ М.М. Поташник, Глава Администрации г. Таштагола В. Н. Макута, народная артистка Т. Петрова и её ансамбль «Калина Красная», скульптор Ю. Брагин, писатель В. Куропатов, журналисты А. А. Шатская, В. Н. Тагильцев, О. С. Щукина, президент компании ТрансТелеКом К. Г. Шаповаленко, Вице-президент компании ТрансТелеКом В. И. Суродин и др.)

Музей поддерживает связь с Государственным областным архивом, где хранятся материалы, связанные с жизнью и деятельностью Н.А. Капишникова. Ещё при жизни Николая Алексеевича был составлен договор о том, что школьный музей может пользоваться его материалами, находящимися в архиве. Опись материалов храниться в музее.

С использованием материалов музея в школе выпускается ежегодный журнал «Родничок» о самых интересных моментах жизни школы и оркестра

(всего выпущено 29 номеров, они хранятся в музее). К 90-летию со дня рождения Н.А. Капишникова был выпущен альманах «Учитель», в который вошли письма, воспоминания, стихи тех, кто был знаком с Николаем Алексеевичем.

Под руководством Аксиньи Артемьевны создана лекторская группа из обучающихся школы. Ребята принимают активное участие в научно-практических, краеведческих конференциях, конкурсах различных уровней, используя материалы музея. Материалы из опыта работы педагогов, с использованием архивов, публикуются в сборниках («Центр научных инвестиций». Школьный музей как культурно – образовательная ниша. Сборник творческих отчетов и очерков. 2013 г.), журналах педагогической направленности, газетах, интернет – конференциях (участие в 1 Международной научно – практической конференции «Педагогическая инициатива», 2017г.)

#### Результаты участия:

Год	Название мероприятия	Результат	Участники
2012г.	Областной конкурс на лучшую организацию работы школьных музеев в патриотическом воспитании школьников, посвященном 70-летию образования Кемеровской области	3 место	Лектор музея Латынцева А.А. Библиотекарь Е.В. Щеголихина
2014г.	Районный смотр-конкурс школьных музеев. Номинация «Лучший школьный материал»	1 место	Лектор музея Латынцева А.А. Библиотекарь Е.В. Щеголихина
2015г.	Муниципальный смотр-конкурс школьных музеев,	3 место	Лектор музея Латынцева А.А.

	посвященный 70-ой годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне		Библиотекарь Е.В. Щеголихина
2017г.	Областной конкурс на лучшую организацию работы музеев образовательных организаций.	1 место	Лектор музея Латынцева А.А. Библиотекарь Е.В. Щеголихина

Ежегодно 16 мая – в день рождения Н.А. Капишникова – в школе проходят концерты, на которых читаются стихи, отрывки из книг Капишникова, выступает оркестр. Из книги Н.А. Капишникова «Музыкальный момент»:

«Оркестр народных инструментов – это, прежде всего, школа внимания, школа коллективного творческого труда, коллективной и личной ответственности и дисциплины...

Оркестр – это школа эстетического и в какой-то мере нравственного воспитания, оружие борьбы за сердца его участников и слушателей, борьбы с непониманием и невежеством к народной и классической музыке...

Школьный оркестр – это маленькая Россия. Через него в сердца исполнителей и слушателей входит большая Россия. Россия светлых идеалов, богатых характеров, выраженных в дивных песнях и в сочинениях гениальных композиторов. Россия Глинки и Чайковского, Шостаковича и Свиридова. Россия с её любовным, уважительным отношением к народному творчеству других народов».

Духовно-нравственное, эстетическое развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Собранные материалы в ходе обобщения опыта работы могут быть использованы в реальной практике любым образовательным учреждением,

но с учетом уже специфики самой организации. Материалы найдут практическое применение, как на уроках гуманитарного цикла, так и во внеурочной деятельности, библиотечных уроках, классных часах, на педагогических семинарах:

- на уроках истории 9 класс – тема «Гражданская война» прослушивание музыкального произведения композитора Д.Б. Кабалевского «Кавалерийская», как раскрытие настроения русского народа в годы гражданской войны. **Видео - приложение № 1.**
- на уроках обществознания 10 класс – тема «Виды и формы культуры», прослушивание музыкальных произведений народной музыки:
  - Фантазии на тему русской народной песни «Липа вековая», П.Куликов **Видео - приложение № 2.**
  - Белорусская полька, соло на дровах. Композитор А. Соловьев. **Видео - приложение № 3.**
  - Уральская плесовая «Полянка». **Видео - приложение № 4.**
- на уроках музыки - знакомство с народными инструментами:
  - русская народная песня «Ах ты, береза». Композитор А. Соловьев. **Видео - приложение № 5.**
  - русская народная песня «Пошла Дуня за водой». **Видео - приложение № 6.**
  - «Музыкальный момент». **Видео - приложение № 7.**
- на уроках литературы - 8 класс – изучение творчества Н.В. Гоголя - просмотр видеозаписи прочтения отрывка из повести «Страшная месть»: «Чуден Днепр при чудной погоде...» и прослушивание произведения украинской народной песни «Реве тай стогне Днипр широкий». **Видео - приложение № 8.**
- на внеурочной деятельности «Знаменитые люди Кузбасса». Беседа для учеников 4 класса «Наш земляк – Герой Кузбасса Н. А. Капишников». **Приложение1.**
- на классных часах использование материала о Н.А. Капишникове



**«Великий россиянин». Приложение 2.**

- на педагогических семинарах по обмену опытом среди школьных музеев «Культурно-просветительская деятельность музея».

**Приложение 3.**

- на библиотечных уроках «История оркестра русских народных инструментов имени Н.А.Капишникова». **Приложение 4.**

- на педагогических семинарах по обмену опытом среди школьных музеев. Сценарий экскурсии по музею истории школы и оркестра «Музыкальный момент длиной в 70 лет». Приложение 5.

- на научно-практических конференциях, проектная работа «Духовно – нравственное наследие Н.А. Капишникова». **Приложение 6.**