



Таштагольский муниципальный район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15»

Культурно- просветительская деятельность музея

Латынцева К.А., руководитель оркестра

Щеголихина Е.В., библиотекарь

2017г.

Культурно-просветительская деятельность музея

Латынцева К.А., руководитель оркестра

Щеголихина Е.В., библиотекарь

В посёлке Мундыбаш Кемеровской области в школе №15, которая славится своим оркестром русских народных инструментов, созданным учителем Н. А. Капишниковым (1919-2000), было накоплено много архивного материала для создания музея. В канун 70-летия школы (в 2000 году) музей был открыт. Мечта Н.А.Капишникова, учителей, выпускников сбылась!

Музей находится на I этаже школы в отдельном помещении, имеет два зала. В I зале расположены экспонаты и материалы, связанные с историей школы. Во II зале размещены экспонаты и материалы, посвящённые истории школьного оркестра русских народных инструментов, народного коллектива, лауреата премии Ленинского комсомола, лауреата областных и районных конкурсов. Яркой страницей здесь освещено имя Николая Алексеевича Капишникова, известного не только в поселке, но и в Кузбассе, и даже России (рис. №1).



Рис. №1. Экспозиция, посвящённая Н.А. Капишникову

Учителю русского языка и литературы, создателю детского оркестра русских народных инструментов, Н.А. Капишникову присвоены звания:

Заслуженный работник культуры РСФСР, Отличник народного просвещения РСФСР, Отличник народного просвещения СССР, Лауреат премии Кузбасса, Почетный гражданин города Таштагола, Почетный гражданин Кемеровской области, а также Герой Кузбасса (посмертно).

Много материала для музея предоставил сам Николай Алексеевич, а после его смерти – дети (дочь Марина и сын Сергей), а также выпускники школы и оркестра. Ещё при жизни Н.А.Капишников часть своих рукописей, писем, статей, фотографий передал на хранение в Кемеровский государственный архив. В договоре о передаче отмечено, что документы могут предоставляться школе №15 на временное пользование. Школьный музей несколько раз обращался в Кемеровский архив за материалами.

В музее хранятся рукописи и книги, стихи Н.А. Капишникова, журналы и газеты с его статьями, многочисленные фотографии, письма (из Польши, Сербии, Финляндии и др.), телеграммы от И. Козловского, П. Кадочникова, Е. Гнесиной, Д. Шостаковича и др. Собраны и систематизированы газеты со статьями об оркестре и о Н.А. Капишникове (начиная с 1967 года). Хранятся письма от Д.Б. Кабалевского (с 1967 по 1987 гг.). Имеются на компакт-дисках документальные фильмы об оркестре: «Люди земли Кузнецкой» (Ленинград, 1968 г.), «Струна» (Московская телестудия, 1973г.), «Сибирь на экране» (Новосибирск, 1977 г.), «Музыкальный момент» (Москва, 2006 г.), «Дорога в детство» (Москва, 2007 г.), а также диски с любительскими записями о жизни учителя. Выставлено много фотографий значительных встреч и выступлений школьного оркестра (Международная конференция по эстетическому воспитанию детей и юношества в Москве, неделя детской музыки в Ленинграде, Ташкенте, Международный фестиваль хоров и оркестров в Германии и др.).

Материалами музея пользуются ученики, учителя, студенты, выполняя различные исследовательские, творческие работы, участвуя в конкурсах, других мероприятиях. В музей обращаются выпускники, учителя детской школы искусств, сотрудники ДК «Октябрь» п. Мундыбаш, Кемеровской

государственной областной филармонии им. Б. Штоколова и др.

Руководитель музея, актив организуют экскурсии и беседы для школьников, проводят передвижные выставки и экскурсии (в краеведческом музее г. Таштагола, в «Русской горнице» г. Таштагола), участвуют в музейно-краеведческих чтениях, тесно сотрудничают со школьной библиотекой, с преподавателями школы искусств, участвуют в районных смотрах-конкурсах музеев по патриотическому воспитанию, завоёвывая призовые места.

К 90-летию со дня рождения Н.А.Капишникова была проведена большая подготовительная работа. Активистами музея были написаны письма выпускникам, друзьям оркестра, тем, кто знал, работал с Николаем Алексеевичем, с просьбой написать свои воспоминания, отзывы о нём. Весь собранный материал был представлен в школьном альманахе «Учитель», который хранится в музее. В школе прошел конкурс сочинений, посвященный 90-летию учителя. За материалами школьники обращались в музей. Во всех классах прошли беседы с показом слайд-фильма о патриоте родного края Н. А. Капишникове. Местная газета «Красная Шория» (№35 от 16 мая 2009 года) посвятила этой дате целый номер с воспоминаниями, отзывами, стихами, предоставленными школьным музеем.

Кемеровская государственная областная филармония провела торжественный вечер, посвященный юбилею Н.А.Капишникова, и выпустила диск «Музыкальный момент» с литературно-музыкальной композицией. Для подготовки этого вечера и выпуска диска были использованы материалы школьного музея поселка Мундыбаш (фильмы о Капишникове, его стихи и статьи, автобиография, фотографии, записи оркестра и др.).

В настоящее время в музее обрабатываются рукописи, статьи, стихи Капишникова, снимки, для издания книги.

Кроме материалов о Н. А. Капишникове в музее собраны и представлены материалы о выпускниках, учителях, о родном посёлке и др. Школьники проводят поисково-исследовательскую работу под руководством

учителей истории, географии. Так, во время поиска материала о выпускнице школы 1939 года Николашиной Варваре Ивановне, участнице Великой Отечественной войны, разведчице, была установлена связь и произведён обмен материалами с музеем школы № 65 города Новосибирска и музеем Сибирского государственного университета путей сообщения, в котором обучалась и работала В.И.Николашина. В результате поисковой работы была оформлена папка с фотографиями, копией аттестата, письмами и книгой Сергея Алтухова «И живу я на земле доброй» (документальная повесть о разведчице). С этой работой ученица 10 класса выступила на городском конкурсе, посвящённом юбилею Победы, и стала призёром. Данный материал используется на уроках истории, классных часах, библиотечных уроках.

Большая поисковая работа была проведена в музее по сбору материала о выпускниках школы, членах Союза художников России и ЮНЕСКО, Борисе и Геннадии Дрожжиных.



Рисунок №2. Витрина, посвящённая художникам Дрожжиным

В музее имеются их письма, семейные фотографии, картины, газеты со статьями о художниках, буклеты, книги Г. Дрожжина (члена Союза писателей России, ветерана-подводника), журналы и газеты со статьями Г.Дрожжина, фильмы о персональных выставках картин художников в

Новокузнецке, Москве, на Кипре. Проводились встречи учащихся с художниками, беседы в Клубе любителей искусств при школьной библиотеке. С 2002 года в школе действует постоянная выставка картин Геннадия Дрожжина, подарок художника. Экскурсию по выставке проводят члены лекторской группы. В 2006 году в школе состоялась передвижная выставка картин Бориса Дрожжина и встреча с художником. Всё это способствует получению и расширению знаний учащихся о красоте родного края, России, формирует чувство гордости за свою школу и её выпускников.

В октябре 2007 года руководителю музея посчастливилось побывать на персональной выставке картин братьев Дрожжиных в Санкт-Петербурге. Благодаря выпускнику школы Геннадию Дрожжину, ветерану-подводнику, члену Президиума объединенного совета ветеранов-подводников ВМФ, установилась связь школьного музея с офицерами-подводниками, двое из которых – Николай Гульнев и Анатолий Горбачёв – являются ещё и поэтами. Они подарили школе свои книги. В результате в школьной библиотеке прошла одна из встреч Клуба любителей искусств под названием «Служить поэзией Отчизне», посвящённая творчеству А.Н.Горбачёва. В данном случае просветительская деятельность музея способствовала не только воспитанию патриотического мировоззрения обучающихся, но и приобщению школьников к отечественной поэзии.



Рисунок №3. Экскурсию проводит лектор музея

Краеведческая работа музея направлена на изучение и распространение знаний о родном посёлке, о Горной Шории, о Кузбассе. В музее собран

богатый материал об истории посёлка, которая неразрывно связана с историей мундыбашской фабрики. Доклад по теме «Мундыбашская фабрика – одно из старейших предприятий Горной Шории» был представлен на районных музейно-краеведческих чтениях в 2013 году. Руководитель музея совместно с библиотекарем проводят беседы, классные часы, викторины, КВН по истории поселка.

О работе музея писалось в газете «Красная Шория», «Кузбасс» Деятельность музея освящалась Таштагольским телевидением.

С использованием материалов музея ежегодно в школе выпускается журнал «Родничок» о самых интересных моментах жизни школы и оркестра.

Ежегодно музей участвует в районных и областных конкурсах. Одна из последних работ «Великий россиянин» (о Н. А. Капишникове) в 2012 году в областном конкурсе на лучшую организацию работы школьных музеев в патриотическом воспитании обучающихся, посвященном 70-летию образования Кемеровской области, в номинации «Имя в истории Кузбасса – имя в истории России» заняла 3 место.

Из книги отзывов музея:

Музей Николая Алексеевича Капишникова! Это прекрасная работа души и сердца. Это очень профессиональный музей. Душа и радуется, и плачет, и гордится. Экспозиции музея оформлены с большим вкусом. О вашем музее должны знать не только кузбассовцы. Тропа к вам никогда не зарастёт.

*Ирина Киселёва,
ветеран кемеровского телевидения,
вдова кузбасского поэта Игоря Киселёва, Кемерово.*

Школа, способная так искренне любить и бережно хранить своё прошлое, может воспитывать истинных патриотов нашей Родины. Спасибо за гостеприимство и интересные беседы о земле сибирской.

*Шебеко Сергей Леонидович,
бизнесмен, г. Москва.*

Восхищён увиденным! От души желаю, чтобы каждый ученик школы в том или ином качестве прошёл через оркестр народных инструментов и стал воспитанным человеком. Воспитанный ребёнок не может остаться необразованным, в то время как только обученный – может вырасти негодяем.

*М.М.Поташник,
действительный член (академик)
Российской академии образования,
доктор педагогических наук, профессор, г. Москва.*

Большое спасибо за ваши замечательные уроки нравственности!

Группа учащихся школы №24, пос. Каз.

Очень сильные впечатления. Чтобы ребёнок захотел изменить мир вокруг себя, он должен жить событиями. Ваш музей, ваш оркестр, ваше бережное отношение к каждому человеку, как к истории школы, как к событию – это и есть то, чем можно воспитывать наше современное молодое поколение.

*Методисты Регионального центра развивающего
обучения «Перспектива», г. Новокузнецк*