

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено  
методическим объединением  
руководитель МО  
/ Романова А.В.  
Протокол № 1 от «31»08 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 15  
Е.А. Бодрых  
Приказ № 37/2 от «31»082023г.

Принято  
педагогическим советом МБОУ СОШ № 15  
Протокол № 1 от «31»082023 г.

## **Изготовление народных костюмов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Класс **9**

**Мундыбаш 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изготовление народных костюмов» представляет собой курс внеурочной деятельности по направлению: развитие личности и самореализация обучающихся.

**Актуальность программы.** Одной из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом является угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Отказ от опоры на культуру родного народа в воспитательном процессе ведёт к бездуховности, в то время как сохранение народной культуры – это основа нравственного здоровья любого общества. Благодаря своей ёмкости культура народа, народные традиции представляют интерес не только с художественной, но и с исторической, этнографической, социальной точки зрения. Осмысление и освоение основ народной культуры, быта, традиций, их природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры будущего гражданина.

Изучение костюма, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к её истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера, который сейчас осуществляется с использованием традиционных и современных материалов, приспособлений, оборудований. Занятия по изготовлению народного костюма направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям

**Цели программы:** освоение обучающимися художественного опыта прошлого и приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество путём создания народных костюмов.

### **Задачи программы:**

- Познакомить обучающихся с русскими народными костюмами, а также с национальными костюмами других народов, формируя понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды.
- Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами, инструментами, оборудованим, развивать навыки моделирования, швейного мастерства и оформления костюмов в разных видах декоративно-прикладного искусства.
- Сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании и изготовлении костюма.
- Сформировать у учащихся знания о профессиях, связанных с изготовлением одежды (художник-модельер, инженер-технолог, технолог швейного производства, швея, стилист). Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности.

**Общая характеристика курса.** По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить народные традиции, воплощенные в многообразном исполнении и украшении народных костюмов, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно - прикладном искусстве. Школьники учатся экономно расходовать используемый материал, развивают

художественный вкус, формируют профессиональные навыки.

Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Индивидуальная работа позволяет увидеть творческие возможности воспитанника, его предпочтение, меру художественного вкуса. Коллективные работы способствуют развитию навыков совместной деятельности, позволяют выполнять масштабные работы.

Содержание программы «Народный костюм» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

**Основные формы и методы работы.** В процессе занятий используются различные формы занятий: теоретические, комбинированные, практические занятия; групповая и индивидуальная деятельность, реализация творческих проектов, выставки творческих работ.

Используются как традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный), так и методы организации исследовательской деятельности, проектный метод, ИКТ, способствующие формированию познавательной активности учащихся.

Основными формами работы являются практические занятия, самостоятельная и групповая работа. Используется самоконтроль, словесная система оценивания.

Рабочая программа предусматривает формы и методы работы в рамках здоровьесбережения. Здоровьесбережение включает в себя следующие положения: соблюдение санитарно-гигиенических норм, подготовка кабинета к работе, рациональная организация труда обучающихся, смена видов учебной деятельности, физкультминутки и динамические паузы, гимнастика (для глаз, дыхательная и другие), определённый темп занятия.

**Программа рассчитана** на обучающихся 9 класса: 34 часа за год (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Одежда как отражение культуры народа**

Особенности русского народного костюма. Вариации русского женского костюма в зависимости от региона России. Виды сарафанов по покрою. Юбки, понёвы. Многообразие и особенности русских женских головных уборов. Украинский народный костюм. Белорусский народный костюм.

### **Изготовление головных уборов**

Головные уборы, как составная часть народного костюма. Женский и девичий головные уборы. Многообразие материалов, техник, технологий, видов декоративно-прикладного искусства. Бисер, бусы. Изготовление и украшение головных уборов: венца, кокошника.

### **Изготовление русского народного сарафана**

Материалы, инструменты, оборудование, правила ТБ при ручных и машинных швейных работах. Разные виды сарафанов. Конструирование и моделирование сарафана. Раскрой деталей сарафана. Подготовка деталей к работе. Изготовление, отделка, украшение сарафана.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, культуру, включая уважительное отношение к культуре других народов;
- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- уважительное отношение к традициям русского и других народов;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

### **Метапредметные результаты :**

#### **Регулятивные**

- умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (осуществлять контроль);
- умение объективно оценивать собственную художественную, практическую деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

#### **Познавательные**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- анализировать объекты с целью выделения существенных признаков;
- составлять целое из частей (синтез).

#### **Коммуникативные**

- способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства и др.;
- умение осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

- создавать народные костюмы в процессе практической творческой работы;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых швейном деле и декоративно-прикладном творчестве;
- осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы в традициях народного костюма;
- освоить характерные народные орнаменты и особенности цветового строя;
- создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- выбирать материалы, инструменты, оборудование, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, конструирования и моделирования швейных изделий, усвоенных способах действий;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количес тво часов	Виды деятельности
1.	Одежда как отражение культуры народа	6	<p>познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства и особенности народных костюмов;                      формировать уважительное отношение к культуре своего и других народов;                      выделять элементы различных моделей одежд, народных костюмов;                      изучать, характерные особенности национальных костюмов разных народов (русских, украинцев, белорусов), народные орнаменты, цветовой строй;                      слушать и понимать речь других;                      учиться высказывать свое предположение (версию); перерабатывать полученную информацию, делать выводы</p>
2.	Изготовление головных уборов	12	<p>формировать уважительное отношение к культуре своего и других народов;                      познавать особенности украшений народных костюмов;                      осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне                      выбирать инструменты, материалы, необходимые для изготовления изделия;                      предлагать возможные способы обработки и оформления изделия</p>
3.	Изготовление русского народного сарафана	16	<p>формировать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство, народную культуру;                      работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ по изготовлению народных костюмов;                      выбирать инструменты, материалы, необходимые для изготовления изделия;                      предлагать возможные способы обработки и оформления одежды                      познавать особенности украшений народных костюмов;                      осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</p>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения	Примечание
<b>Одежда как отражение культуры народа – 6 часов</b>				
1.	1	Одежда – неотъемлемая часть культуры народа	.	
2.	2	Особенности русской народной одежды разных регионов России		
3.	3	Сарафан и понёва: их виды		
4.	4	Головные уборы в русском женском костюме		
5.	5	Белорусский народный костюм		
6.	6	Украинский народный костюм		
<b>Изготовление головных уборов– 12 часов</b>				
7.	1	Девичьи, женские головные уборы		
8.	2	Правила ТБ при ручных и машинных швейных работах		
9.	3	Изготовление венца		
10.	4	Изготовление венца		
11.	5	Украшение венца		
12.	6	Украшение венца		
13.	7	Изготовление кокошника		
14.	8	Изготовление кокошника		
15.	9	Изготовление кокошника		
16.	10	Изготовление, украшение кокошника		
17.	11	Украшение кокошника		
18.	12	Отделка кокошника		
<b>Изготовление русского народного сарафана – 16 часов</b>				
19.	1	Разные конструкции сарафанов		
20.	2	Конструирование и моделирование сарафана		
21.	3	Раскрой деталей сарафана		
22.	4	Раскрой деталей сарафана		
23.	5	Подготовка деталей к работе		
24.	6	Смётывание деталей		
25.	7	Изготовление сарафана		
26.	8	Изготовление сарафана		
27.	9	Изготовление сарафана		
28.	10	Изготовление сарафана		
29.	11	Изготовление и отделка сарафана		
30.	12	Изготовление и отделка сарафана		
31.	13	Отделка верхней и передней части сарафана		
32.	14	Отделка нижней части сарафана		
33.	15	Окончательная отделка изделия		



34.	16	Подведение итогов		
-----	----	-------------------	--	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Литература, Интернет-ресурсы для учителя и учеников

1. Белорусский национальный костюм. – Режим доступа:<https://vplate.ru/kostyummy-nacionalnye/beloruskie/>
2. Белорусские национальные костюмы. – Режим доступа:<https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/184294/beloruskie-natsionalnye-kostyumi-foto-belorusskiy-natsionalnyiy-kostyum-svoimi-rukami>
3. Выкройки и пошив русского народного сарафана для женщины и девочки. – Режим доступа:<https://tkanix.guru/krojka-i-shite/russkiy-sarafan-vykroyka-na-vzroslogo>
4. Головной убор в женском русском национальном костюме. – Режим доступа:<https://www.livemaster.ru/topic/2583423-traditsionnye-russkie-zhenskie-golovnye-ubory>
5. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека : Учебник для 5 класса.
7. Женская рубаша прошлых веков. Народный костюм. История, крой, пошив. – Режим доступа:<https://lebedinajpesnja1.blogspot.com/2013/07/blog-post.html>
8. Живая нить народного костюма. Женской головки убор // ВО! круг книг [сайт]. – Режим доступа:[https://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post\\_28.html](https://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post_28.html)
9. Забытые традиции: женские головные уборы на Руси. – Режим доступа:<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/zabytye-tradicii-zhenskie-golovnye-ubory-na-rusi>
10. Значение цветов и лент в украинских венка. – Режим доступа:<https://www.liveinternet.ru/users/tatylaa/post334907866>
11. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. – Режим доступа:<https://wysotsky.com/0009/196.htm>.
12. Потийчук У. Ю Проект "Русский народный костюм". – Режим доступа:<https://tvorcheskie-proekty.ru/node/561>
13. Русский народный костюм // Лавка подарков [сайт]. – Режим доступа:<https://www.lavka-podarkov.ru/articles/56793/>.
14. Сарафан русский народный. – Режим доступа:<https://viakama.ru/sarafan-russkii-narodnyi.html>
15. Традиционный украинский женский костюм. – Режим доступа:[http://etno-vyshyvanka.kiev.ua/ru/Traditsionnyj\\_ukrainskij\\_zhenskij\\_kostjum.bXbTb/](http://etno-vyshyvanka.kiev.ua/ru/Traditsionnyj_ukrainskij_zhenskij_kostjum.bXbTb/)
16. Украинский венок. – Режим доступа:<https://pustunchik.ua/online-school/history/symbolika-ukrainskogo-vinka>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Плакаты по швейным работам, технике безопасности  
Компьютер с выходом в Интернет  
Медиапроектор  
Экран  
Ткань  
Нитки  
Ленты, тесьма, сутаж и др.  
Бисер, бусы, пайетки и др.  
Швейные электрические машины  
Утюг  
Гладильная доска  
Наборы ножниц, игл, игольниц  
Линейки  
Угольники  
Сантиметровые ленты  
Бумага (белая, цветная, гофрированная, др.)  
Фоамиран  
Клей, клеевой пистолет  
Проволока  
Картон