

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено  
методическим объединением  
руководитель МО  
/ Романова А.В. /  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 15  
Е.А. Бодрых/  
Приказ № 37/2 от « 31» 08 2023 г.

Принято педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 15  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

## **Народные костюмы**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Класс: 6-8

**Мундыбаш 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Народные костюмы» представляет собой курс внеурочной деятельности по направлению: развитие личности и самореализация обучающихся.

Художественное и эстетическое воспитание способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому восприятию окружающего мира. Разнообразие народных костюмов, видов декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе реализации программы, развивают у них эстетическое отношение к действительности.

Процесс эстетического познания детьми истории и элементов народных костюмов, включает в себя как восприятие произведений народного творчества, так и практическую работу обучающихся. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

**Цель программы:** формирование у обучающихся потребности к саморазвитию и самоопределению в процессе познания декоративно-прикладного искусства, истории, культуры, традиций; развитие природных задатков и способностей в процессе осуществления творческих замыслов в области создания элементов разных народных костюмов.

### **Задачи программы:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить учащихся с русским костюмом, а также с костюмами других народов.
- Формировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
- Реализовать эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, уважение и почитание традиций разных народов.

**Актуальность программы.** Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

**Общая характеристика курса.** По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить народные традиции, воплощенные в многообразном исполнении и

украшении народных костюмов, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях.

Содержание программы «Народный костюм» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир народного костюма, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Основные формы и методы работы.** В процессе занятий используются различные формы занятий: теоретические, комбинированные, практические занятия; групповая и индивидуальная деятельность, реализация творческих проектов, выставки творческих работ. Используются как традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный), так и методы организации исследовательской деятельности, проектный метод, ИКТ, способствующие формированию познавательной активности учащихся.

**Программа рассчитана на обучающихся 6-8 классов:** 6 класс – 17 часов за год (1 час в две недели); 7 класс – по 17 часов за год (1 час в две недели), 8 класс – по 17 часов за год (1 час в две недели).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 6 класс

#### **Народная одежда – хранитель национальной культуры**

Особенности русского народного костюма. Вариации русского женского костюма в зависимости от региона России. Многообразие и особенности русских женских головных уборов. Девичья повязка. Эскиз повязки.

#### **Изготовление элементов народного костюма**

Материалы, инструменты, оборудование для изготовления девичьей повязки. Ручные швейные работы. Машинные швейные работы. Раскрой деталей повязки. Изготовление повязки.

#### **Украшение элементов народного костюма**

Украшения, как составная часть народного костюма. Многообразие материалов, техник, технологий, видов декоративно-прикладного искусства. Бисер, бусы. Украшение головной повязки бисером. Изготовление бус.

### 7 класс

#### **Народная одежда – хранитель национальной культуры**

Русский народный костюм, особенности женского костюма. Разнообразие женских головных уборов в русском костюме. Украинский народный костюм, головной убор – венки и ленточками. Цветы и ленты в украинском венке, их значение. Эскиз венка

#### **Изготовление элементов народного костюма**

Материалы, инструменты для изготовления украинского венка. Изготовление цветов. Изготовление венка. Оформление венка лентами.

Материалы для изготовления русского головного убора – повязки/коруны. Раскрой, изготовление повязки/коруны.

#### **Украшение элементов народного костюма**

Украшения, как составная часть народного костюма. Многообразие материалов, техник, технологий, видов декоративно-прикладного искусства. Украшение головного убора – повязки/коруны.

### 8 класс

#### **Народная одежда – хранитель национальной культуры**

Особенности русского, украинского, белорусского костюмов. Белорусский головной девичий убор – венки. Русские головные уборы девушек и замужних женщин. Виды кокошников в различных областях России.

#### **Изготовление элементов народного костюма**

Материалы, инструменты для изготовления венка, цветов. Изготовление белорусского венка.

Материалы для изготовления кокошника. Раскрой деталей кокошника. Изготовление кокошника.

#### **Украшение элементов народного костюма**

Украшения народных костюмов. Многообразие материалов, техник, технологий, видов декоративно-прикладного искусства. Украшение головного убора – кокошника.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- уважительное отношение к традициям русского и других народов.

### **Метапредметные результаты :**

#### Регулятивные

- умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (осуществлять контроль);
- умение объективно оценивать собственную художественную, практическую деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

#### Познавательные

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- анализировать объекты с целью выделения существенных признаков;
- составлять целое из частей (синтез).

#### Коммуникативные

- способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства и др.;
- умение осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее в традиции народного костюма;
- освоить характерные народные орнаменты и особенности цветового строя;
- создавать элементы народного костюма в процессе практической творческой работы;
- создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
<b>6 класс</b>			
1.	Народная одежда – хранитель национальной культуры	4	<p>познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, особенности русского народного костюма;</p> <p>выделять элементы различных моделей одежд, народных костюмов;</p> <p>изучать, характерные для той или иной области России особенности народных костюмов, народные орнаменты, цветовой строй;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>учиться высказывать свое предположение (версию);</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы; доносить свою позицию до других: оформить свою мысль посредством рисунка</p>
2.	Изготовление элементов народного костюма	7	<p>формировать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;</p> <p>работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p>выбирать инструменты, необходимые для изготовления изделия; создавать с помощью инструментов простые элементы русского народного костюма;</p> <p>предлагать возможные способы обработки и оформления</p>
3.	Украшение элементов народного костюма	6	<p>познавать особенности украшений народных костюмов;</p> <p>реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне</p>
<b>Итого: 17 часов</b>			
<b>7 класс</b>			
1	Народная одежда – хранитель национальной культуры	6	<p>познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, особенности русского и украинского народного костюма;</p> <p>изучать, характерные для разных народов особенности народных костюмов, народные орнаменты, цветовой строй;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>учиться высказывать свое предположение (версию);</p> <p>перерабатывать полученную</p>

			информацию: делать выводы в результате совместной работы группы и в отдельности; доносить свою позицию до других: оформить свою мысль посредством рисунка
2	Изготовление элементов народного костюма	8	формировать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство; работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ; выбирать инструменты, необходимые для изготовления изделия; определять последовательность действий; создавать с помощью инструментов простые элементы русского и украинского народного костюма; предлагать возможные способы обработки и оформления; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
3	Украшение элементов народного костюма	3	осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее в традиции народного костюма; развивать фантазию, воображение, художественную интуицию
<b>Итого: 17 часов</b>			
<b>8 класс</b>			
1	Народная одежда – хранитель национальной культуры	4	познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, особенности русского и белорусского народного костюма; изучать, характерные для разных народов особенности народных костюмов; слушать и понимать речь других; учиться высказывать свое предположение (версию); перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы и в отдельности
2	Изготовление элементов народного костюма	8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. моделировать новые формы, путем

			<p>трансформации известного;  развивать фантазию, воображение,  художественную интуицию, память;  осуществлять собственный  художественный замысел;  выбирать инструменты,  необходимые для изготовления  изделия белорусского и русского  головного уборов;  определять последовательность  действий;  создать элементы народного костюма  в процессе практической творческой  работы</p>
3	Украшение элементов народного костюма	5	<p>осуществлять собственный  художественный замысел, связанный  с созданием выразительной формы и  украшением ее в традиции  народного костюма;  развивать фантазию, воображение,  художественную интуицию</p>
<b>Итого: 17 часов</b>			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 класс

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения	Примечание
<b>Народная одежда – хранитель национальной культуры – 4 часа</b>				
1.	1	Русский народный костюм в разных областях России		
2.	2	Головной убор в русском женском костюме		
3.	3	Головной убор – девичья повязка, очелье		
4.	4	Разработка эскиза головного убора		
<b>Изготовление элементов народного костюма – 7 часов</b>				
5.	1	Головной убор – девичья повязка		
6.	2	Ручные швейные работы		
7.	3	Машинные швейные работы		
8.	4	Раскрой деталей повязки		
9.	5	Изготовление повязки		
10.	6	Изготовление повязки		
11.	7	Оформление повязки		
<b>Украшение элементов народного костюма – 6 часов</b>				
12.	1	Украшения, как составная часть народного костюма.		
13.	2	Украшения из бисера. Бусы		
14.	3	Украшение головной повязки бисером		
15.	4	Украшение головной повязки бисером		
16.	5	Изготовление бус, изделий из бисера		
17.	6	Выставка творческих работ. Подведение итогов		

### 7 класс

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения	Примечание
<b>Народная одежда – хранитель национальной культуры – 6 часов</b>				
1	1	Русский народный костюм		
2	2	Русский головной убор (девичья повязка, коруна, очелье, кокошник, сорока и др.)		
3	3	Украинский народный костюм		
4	4	Украинский головной убор (венки с ленточками)		
5	5	Значение цветов и лент в венке		
6	6	Эскиз венка		
<b>Изготовление элементов народного костюма – 8 часов</b>				
7	1	Украинский венок с лентами. Подбор материала		
8	2	Изготовление цветов		
9	3	Изготовление цветов		
10	4	Изготовление обода, декорирование		

		цветами		
11	5	Оформление венка лентами		
12	6	Раскрой русского головного убора – повязки/ коруны.		
13	7	Изготовление повязки/коруны		
14	8	Изготовление головного убора		
<b>Украшение элементов народного костюма – 3,5 часов</b>				
15	1	Украшение повязки/коруны		
16	2	Украшение головного убора		
17	3	Выставка творческих работ. Подведение итогов		

### 8 класс

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения	Примечание
<b>Народная одежда – хранитель национальной культуры – 4 часа</b>				
1	1	Народная одежда – хранитель национальной культуры		
2	2	Особенности русского, украинского, белорусского костюмов		
3	3	Белорусский головной убор – венок		
4	4	Русские головные уборы девушек и замужних женщин. Кокошник		
<b>Изготовление элементов народного костюма – 8 часов</b>				
5	1	Изготовление цветов для венка		
6	2	Изготовление цветов для венка		
7	3	Изготовление белорусского венка		
8	4	Изготовление белорусского венка		
9	5	Раскрой деталей кокошника		
10	6	Изготовление кокошника		
11	7	Изготовление головного убора		
12	8	Изготовление головного убора		
<b>Украшение элементов народного костюма – 5 часов</b>				
13	1	Украшение кокошника		
14	2	Украшение кокошника		
15	3	Изготовление очелья кокошника		
16	4	Изготовление очелья, отделка кокошника		
17	5	Выставка творческих работ. Подведение итогов		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Литература, Интернет-ресурсы для учителя и учеников

1. Белорусский национальный костюм. – Режим доступа :<https://vplate.ru/kostyumy-nacionalnye/beloruskie/>
2. Белорусские национальные костюмы. – Режим доступа :<https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/184294/beloruskie-natsionalnyie-kostyumi-foto-beloruskiy-natsionalnyiy-kostyum-svoimi-rukami>
3. Головной убор в женском русском национальном костюме. – Режим доступа :<https://www.livemaster.ru/topic/2583423-traditsionnye-russkie-zhenskie-golovnye-ubory>
4. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека : Учебник для 5 класса
5. Живая нить народного костюма. Женской головки убор // ВО!круг книг [сайт]. – Режим доступа :[https://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post\\_28.html](https://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post_28.html)
6. Забытые традиции: женские головные уборы на Руси. – Режим доступа :<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/zabytye-tradicii-zhenskie-golovnye-ubory-na-rusi>
7. Значение цветов и лент в украинских венка. – Режим доступа :<https://www.liveinternet.ru/users/tatylaa/post334907866>
8. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. – Режим доступа: <https://wysotsky.com/0009/196.htm>.
9. Русский народный костюм // Лавка подарков [сайт]. – Режим доступа: <https://www.lavka-podarkov.ru/articles/56793/> .
10. Традиционный украинский женский костюм. – Режим доступа :[http://etno-vyshyvanka.kiev.ua/ru/Traditsionnyj\\_ukrainskij\\_zhenskij\\_kostjum.bXbTb/](http://etno-vyshyvanka.kiev.ua/ru/Traditsionnyj_ukrainskij_zhenskij_kostjum.bXbTb/)
11. Украинский венок. – Режим доступа :<https://pustunchik.ua/online-school/history/symbolika-ukrainskogo-vinka>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Плакаты по швейным работам, технике безопасности  
Компьютер с выходом в Интернет  
Медиапроектор  
Экран  
Наборы ножниц, игл, игольниц  
Линейки  
Угольники  
Сантиметровые ленты  
Бумага (белая, цветная, гофрированная, др.)  
Фоамиран  
Клей, клеевой пистолет  
Картон  
Проволока  
Бисер, бусы, пайетки и др.  
Ленты, тесьма, сутаж и др.  
Ткань  
Нитки  
Швейные электрические машины  
Утюг  
Гладильная доска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено  
методическим объединением  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Романова А.В.  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 15

\_\_\_\_\_  
Е.А. Бодрых

Принято педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 15  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

Приказ № 37/2 от « 31» 08 2023 г.

## Народные костюмы

Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе курса внеурочной деятельности

Класс: 6А, 6Б

Всего часов на учебный год:

6 А класс – 17 ч.; количество часов: 1 час в две недели

6 Б класс – 17 ч.; количество часов: 1 час в две недели

Количество часов в неделю: по 0,5

Учитель:  
Фамилия      Щеголихина  
Имя            Елена  
Отчество      Васильевна  
Категория     высшая  
Стаж работы  13 лет

2023-2024уч. год

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
			6 А класс	6 Б класс	
<b>Народная одежда – хранитель национальной культуры – 4 часа</b>					
1.	1	Русский народный костюм в разных областях России			
2.	2	Головной убор в русском женском костюме			
3.	3	Головной убор – девичья повязка, очелье			
4.	4	Разработка эскиза головного убора			
<b>Изготовление элементов народного костюма – 7 часов</b>					
5.	1	Головной убор – девичья повязка			
6.	2	Ручные швейные работы			
7.	3	Машинные швейные работы			
8.	4	Раскрой деталей повязки			
9.	5	Изготовление повязки			
10.	6	Изготовление повязки			
11.	7	Оформление повязки			
<b>Украшение элементов народного костюма – 6 часов</b>					
12.	1	Украшения, как составная часть народного костюма.			
13.	2	Украшения из бисера. Бусы			
14.	3	Украшение головной повязки бисером			
15.	4	Украшение головной повязки бисером			
16.	5	Изготовление бус, изделий из бисера			
17.	6	Выставка творческих работ. Подведение итогов			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено  
методическим объединением  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Романова А.В.  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 15

\_\_\_\_\_  
Е.А. Бодрых

Принято педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 15  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

Приказ № 37/2 от « 31» 08 2023 г.

## Народные костюмы

Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе курса внеурочной деятельности

Класс: 7А, 7Б

Всего часов на учебный год:

7 А класс – 17 ч.; количество часов: 1 час в две недели;

7 Б класс – 17 ч.; количество часов: 1 час в две недели;

Количество часов в неделю: по 0,5

Учитель:  
Фамилия      Щеголихина  
Имя            Елена  
Отчество      Васильевна  
Категория     высшая  
Стаж работы   13 лет

2023-2024уч. год

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
			7А класс	7 Б класс	
<b>Народная одежда – хранитель национальной культуры – 6 часов</b>					
1	1	Русский народный костюм			
2	2	Русский головной убор (девичья повязка, коруна, очелье, кокошник, сорока и др.)			
3	3	Украинский народный костюм			
4	4	Украинский головной убор (венки с ленточками)			
5	5	Значение цветов и лент в венке			
6	6	Эскиз венка			
<b>Изготовление элементов народного костюма – 8 часов</b>					
7	1	Украинский венки с лентами. Подбор материала			
8	2	Изготовление цветов			
9	3	Изготовление цветов			
10	4	Изготовление обода, декорирование цветами			
11	5	Оформление венка лентами			
12	6	Раскрой русского головного убора – повязки/коруны.			
13	7	Изготовление повязки/коруны			
14	8	Изготовление головного убора			
<b>Украшение элементов народного костюма – 3 часа</b>					
15	1	Украшение повязки/коруны			
16	2	Украшение головного убора			
17	3	Выставка творческих работ. Подведение итогов			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено  
методическим объединением  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Романова А.В.  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 15

\_\_\_\_\_  
Е.А. Бодрых

Принято педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 15  
Протокол № 1 от « 31» 08 2023 г.

Приказ № 37/2 от « 31» 08 2023 г.

## Народные костюмы

Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе курса внеурочной деятельности

Класс: 8А, 8Б

Всего часов на учебный год:

8 А класс – 17 ч.; количество часов: 1 час в две недели.

8 Б класс – 17 ч.; количество часов: 1 час в две недели.

Количество часов в неделю: по 0,5

Учитель:

Фамилия Щеголихина  
Имя Елена  
Отчество Васильевна  
Категория высшая  
Стаж работы 13 лет

2023-2024уч. год

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
			8 А класс	8 Б класс	
<b>Народная одежда – хранитель национальной культуры – 4 часа</b>					
1	1	Народная одежда – хранитель национальной культуры			
2	2	Особенности русского, украинского, белорусского костюмов			
3	3	Белорусский головной убор – венок			
4	4	Русские головные уборы девушек и замужних женщин. Кокошник			
<b>Изготовление элементов народного костюма – 8 часов</b>					
5	1	Изготовление цветов для венка			
6	2	Изготовление цветов для венка			
7	3	Изготовление белорусского венка			
8	4	Изготовление белорусского венка			
9	5	Раскрой деталей кокошника			
10	6	Изготовление кокошника			
11	7	Изготовление головного убора			
12	8	Изготовление головного убора			
<b>Украшение элементов народного костюма – 5 часов</b>					
13	1	Украшение кокошника			
14	2	Украшение кокошника			
15	3	Изготовление очелья кокошника			
16	4	Изготовление очелья, отделка кокошника			
17	5	Выставка творческих работ. Подведение итогов			