

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено  
методическим объединением  
руководитель МО  
\_/ Ключкова С.А./  
Протокол № 1 от « 31 » 08 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 15  
Е.А.Бодрых  
Приказ № \_\_ от «31» 08 2023г.

Принято  
педагогическим советом МБОУ СОШ № 15  
Протокол № 1 от « 31 » 08 2023г.

## **Танцы народов мира**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Класс **6**

**Мундыбаш 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Танцы народов мира» реализует художественно-эстетическоенаправление во внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО.

### **Актуальность и новизна**

До сих пор в общеобразовательной школе были только программы по художественной ритмике либо программы по внеурочной деятельности узкой направленности.

У современных школьников ярко выражен интерес к танцам, но знания о богатейшем опыте других народов в танцевальном искусстве отсутствует. Занятия позволяют приобщить детей к творческой деятельности, так как содержат ритмические импровизации, танцевальные композиции, игровые миниатюры. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на концертах.

Данная программа построена на изучении танцев народов мира. В отличие от существующих программ в моей программе на первое место ставится образная, духовная, художественная сторона народного танца, а уже потом техника движения и исполнения. Субъектом данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традициях не только русского народа, но других стран.

**Цель:**воспитание ценностного отношения к традициям народов мира средствами хореографии.

### **Задачи:**

1. Воспитывать уважительное отношение к традициям русской культуры и других народов.
2. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
2. Осваивать с детьми основы теории и практики в ритме движений.
3. Формировать чувство ритма, понимание характера мелодии.
4. Развивать психические процессы детей (внимание, память, воображение)
5. Развивать физические качества детей (пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
6. Формировать умение работать в коллективе
7. Развивать художественный вкус и фантазию.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 34 из расчёта 1 час в неделю.

### **Формы работы**

**Основной формой** работы является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на34 занятия. Продолжительность занятий 35 – 40 минут. Расширяя кругозор детей, знания о танцевальном искусстве и

классической культуре народов мира, используя основную форму образовательной работы с детьми, которая содержит:

- демонстрация исполнения основных движений танца
- тренировочные упражнения;
- постановка танца;
- творческие задания;
- репетиции.

Программой предусмотрены теоритические занятия:

- музыкальная грамота;
- беседы о хореографическом искусстве;
- знакомство с традициями народов мира, танцами, народным костюмом;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет;
- экскурсии.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т. д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца на занятиях используются:

- коллективные танцевальные игры («Я хочу с тобой танцевать»);
- массовые танцы («Хоровод»);
- ритмические упражнения;
- народный фольклор (потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- создание собственных танцевальных элементов.

Занятия по разучиванию танца развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Искусство танца. Значение танца в жизни людей.	1

3	Разновидности танцев.	1
4	Сюжетный танец.	1
5	Позиции рук и ног в танце.	1
6	Русский народный танец. Элементы русской пляски.	1
7	Основные движения русского народного танца.	1
8	Разучивание движений.	1
9	Соединение танцевальных движений.	1
10	Разучивание композиции танца.	1
11	Работа над синхронностью.	1
12	Исполнение танца.	1
13-14	Позиции рук, ног, головы, упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса	2
15-16	Понятия о координации движений, о позиции и положении рук и ног. Позы классического танца.	2
17-18	Практическая работа. Позиции ног. Упражнения для ног. Основные шаги танца.	2
19	Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседание и полное приседание. Подъём на полупальцы.	1
20	Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног. Дробное выстукивание. Верёвочка.	1
21	Основы народного танца.	1
22	Работа над постановкой танца.	1
23	Разучивание танцевальных движений	1
24-25	Танцевальные этюды. Эстрадный танец. Танцы народа мира (слушание, просмотр <a href="#">видеозаписи</a> ).	2
26-27	Практическая работа. Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.	2
28	Индивидуальная работа с наиболее одаренными учениками	1
29-30	Постановка танцев: отработка позиций рук, ног, корпуса головы в классическом танце.	2
31-32	Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики	2
33	Подготовка танцевальных костюмов. Создание сценического макияжа	1
34	Отчетный концерт	1

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной стороной музыки и танца и научатся:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- слышать разнообразие музыкальных жанров, составлять и применять на практике свои движения.
- работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии;

- работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии;
- ритмично двигаться;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.
- видеть богатый музыкальный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Музыка и движение» , М, «Просвещение» 1981
2. «Урок русского народного танца» , М, «Просвещение», 1995
3. «Народно - сценический танец», М, «Просвещение», 1976
4. Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7-8
5. «основы русского народного танца» ,М,«Просвещение», 1994
6. «Возрастная психология», М,«Просвещение», 2001
7. «Ритмические упражнения, игры, пляски», М,«Просвещение», 1991
8. «Эстетическое воспитание школьников в системе [дополнительного образования](#)», М,«Просвещение», 2002
9. «В поисках педагогической инновации» ,М,«Просвещение», 1998
10. «Основы современного танца», М,«Просвещение», 2005
11. «Проблемы эстетического воспитания подростков», М,«Просвещение», 1994
12. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2003
13. «Ритмика. Музыкальное движение», М,«Просвещение», 1972
14. «Элементарная педагогика или как управлять поведением человека», М,«Просвещение», 1992