

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено
методическим объединением
руководитель МО
/ Н.В.Гостева
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 15
Е.А. Бодрых
Приказ № 37/2 от «31» 08 2023г

Принято педагогическим советом
МБОУ СОШ № 15
Протокол № 1 от «31» 08 2023г

В гостях у шахматной королевы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Класс 1 – 4

Мундыбаш, 2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «В гостях у шахматной королевы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Актуальность

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так

же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях,

до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов. 1 класс: за год – 33 ч., в неделю – 1 ч.; 2 – 4 классы: за год – 34 ч., в неделю – 1 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

1 год обучения

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Шахматная доска

Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Шахматные фигуры

Знакомство с шахматными фигурами. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение. Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило «ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение». Легкие и тяжелые фигуры. Пешки. Взятие пешки на проходе, превращение пешки.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Игра всеми фигурами из начального положения

Общие представления о том, как начинать шахматную партию.

2 год обучения

Содержание *второго* года обучения включает обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, простейшим методам реализации материального и позитивного преимущества, умение ставить мат, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Повторение изученного материала

Повторение программного материала, изученного за год обучения.

Краткая история шахмат

Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов.

Ценность шахматных фигур

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Защита.

Техника матования одинокого короля

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Достижение мата без жертвы материала

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Шахматная комбинация

матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Шахматные комбинации и сочетание приемов. Комбинации ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Превращение пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации для достижения ничьей. Потовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте.

Повторение программного материала

Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения.

3 год обучения

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению основ дебюта, основ миттельшпиля, основ эндшпиля и решения шахматных задач.

Повторение

Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения.

Основы дебюта

Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Решение задания “Мат в 1 ход”. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Детский мат. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пешечное

расположение. Какие бывают пешки. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

4 год обучения

Основы миттельшпиля

Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата” Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.

Основы эндшпиля

Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Повторение

Повторение программного материала

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов
1	Шахматная доска	2
2	Шахматные фигуры	2
3	Начальная расстановка фигур	1
4	Ходы и взятие фигур	16
5	Цель шахматной партии	9
6	Игра всеми фигурами из начального положения	3
	Итого	33

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов
1	Повторение изученного материала	2
2	Краткая история шахмат	1
3	Шахматная нотация	2
4	Ценность шахматных фигур	4
5	Техника матования одинокого короля	4
6	Достижение мата без жертвы материала	3
7	Шахматная комбинация	15
8	Повторение программного материала	3
	Итого	34

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов
1	Повторение	17
2	Основы дебюта	17
	Итого	34

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов
1	Основы миттельшпиля	31
2	Основы эндшпиля	2
3	Повторение	1
	Итого	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию.
- ✓ определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- ✓ в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Познавательные УУД

- Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Учится использовать знаково- символические средства представления информации.
- Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.
- Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
- Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах) учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

Коммуникативные УУД

- Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке.
- Учится слушать собеседника, напарника по игре быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные УУД

- Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- Формировать умение контролировать свои действия.
- Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

Личностные УУД

- Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- Ориентироваться на становление гуманистических ценностей.
- Формировать социально-ориентированный взгляд на мир.

- Формировать уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
- Учиться понимать свою социальную роль развивать самостоятельность и ответственность.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
2. Костров В., Давлетов Д. Шахматы Санкт-Петербург -2001.
3. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
4. Подгаец О. Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
5. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
6. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
7. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
8. Хенкин В., Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
9. Хенкин В. Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
10. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
11. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
12. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
13. Шахматы. Энциклопедический словарь. М. Советская энциклопедия.. -1990.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено
методическим объединением
руководитель МО
_____/ Н.В.Гостева
Протокол № 1 от « 29 » 08 2019 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 15
_____Е.А. Бодрых
Приказ № 25 от «31» 08 2019г

Принято педагогическим советом
МБОУ СОШ № 15
Протокол № 1 от « 29 » 08 2019г

В гостях у шахматной королевы

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе курса внеурочной деятельности

Класс 2

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1

Учитель:

Фамилия Чистова

Имя Алена

Отчество Вениаминовна

Категория высшая

Стаж работы 7 лет

2023 – 2024 уч.год

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	№ в теме	Тема	Дата		Примечан ие
			1А	1Б	
1	2 1	Шахматная доска Знакомство с шахматной доской.			
2	2	Шахматная доска			
3	2 1	Шахматные фигуры Знакомство с шахматными фигурами.			
4	2	Знакомство с шахматными фигурами.			
5	1 1	Начальная расстановка фигур Начальное положение.			
6	16 1	Ходы и взятие фигур Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.			
7	2	Ладья в игре.			

8	3	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.			
9	4	Слон в игре.			
10	5	Ладья против слона.			
11	6	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.			
12	7	Ферзь в игре.			
13	8	Ферзь против ладьи и слона.			
14	9	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.			
15	10	Конь в игре.			
16	11	Конь против ферзя, ладьи, слона.			
17	12	Знакомство с пешкой.			
18	13	Пешка в игре.			
19	14	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.			
20	15	Знакомство с шахматной фигурой. Король.			
21	16	Король против других фигур.			
	9	Цель шахматной партии			
22	1	Шах.			
23	2	Шах.			
24	3	Мат.			
25	4	Мат.			
26	5	Ставим мат.			
27	6	Ставим мат.			
28	7	Ничья, пат.			
29	8	Рокировка.			
30	9	Рокировка.			
	3	Игра всеми фигурами из начального положения			
31	1	Шахматная партия.			
32	2	Шахматная партия.			
33	3	Повторение программного материала.			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено
методическим объединением
руководитель МО
_____/ Н.В.Гостева
Протокол № 1 от « 29 » 08 2019 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 15

Е.А. Бодрых
Приказ № 25 от «31» 08 2019г

Принято педагогическим советом
МБОУ СОШ № 15
Протокол № 1 от « 29 » 08 2019г

В гостях у шахматной королевы

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе курса внеурочной деятельности

Класс 3а, 3б

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1

Учитель:

Фамилия Чистова

Имя Алена

Отчество Вениаминовна

Категория высшая

Стаж работы 7 лет

2023 – 2024 уч.год

2 год обучения

№ п/п	№ в теме	Тема	Дата		Приме чание
			2А	2Б	
1	2 1	Повторение изученного материала . Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат.			
2	2	Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.			
3	1 1	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат.			
4	2 1	Шахматная нотация . Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.			
5	2	Запись начального положения.			
6	4 1	Ценность шахматных фигур. Запись партии.			
7	2	Ценность фигур.			
8	3	Достижение материального перевеса.			
9	4	Способы защиты.			
10	4 1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.			

11	2	Ферзь и ладья против короля.			
12	3	Ладья и король против короля.			
13	4	Ферзь и король против короля.			
	3	Достижение мата без жертвы материала .			
14	1	Задания на мат в два хода в эндшпиле.			
15	2	Задания на мат в два хода в миттельшпиле.			
16	3	Задания на мат в два хода в дебюте.			
	15	Шахматная комбинация.			
17	1	Матовые комбинации. Отвлечение.			
18	2	Матовые комбинации. Завлечение.			
19	3	Матовые комбинации. Блокировка.			
20	4	Разрушение королевского прикрытия.			
21	5	Освобождение пространства и уничтожения защиты.			
22	6	Комбинации и сочетание тематических приемов.			
23	7	Достижение материального перевеса.			
24	8	Уничтожение защиты. Связка.			
25	9	Освобождение пространства. Перекрытие.			
26	10	Превращение пешки.			
27	11	Сочетание тактических приемов.			
28	12	Патовые комбинации.			
29	13	Комбинации на вечный шах.			
30	14	Типичные комбинации в дебюте.			
31	15	Типичные комбинации в дебюте. Усложненные примеры.			
	3	Повторение программного материала.			
32	1	Повторение программного материала.			
33	2	Повторение программного материала.			
34	3	Повторение программного материала.			