

Департамент образования и науки Кемеровской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»
пгт. Мундыбаш

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

**Организация внеурочной деятельности по
музыкально-культурному развитию обучающихся в
условиях поликультурного образовательного
пространства**

по направлению

*«Организационно-педагогические условия реализации
этнокультурного компонента образования»*

Научный консультант
Кригер Галина Николаевна,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры гуманитарных наук
Беловского института (филиала)
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Кемерово, 2022

Содержание

1. Паспорт инновационного проекта.....	3
2. Пояснительная записка.....	9
3. Календарный план реализации проекта.....	16
4. Перечень научных и учебно-методических разработок (имеющиеся материалы по теме инновационного проекта).....	20
5. Проблемно-ориентированный анализ деятельности образовательной организации	24
6. Концепция развития образовательной организации с учетом роли инновационной деятельности в процессе её развития.....	28
7. Прогноз возможных отрицательных последствий реализации инновационного проекта и средства их компенсации.....	31
8. Состав участников инновационного проекта, распределение обязанностей между ними.....	32
9. Предварительные расчеты по обеспечению инновационного проекта, источники финансирования.....	32

1. Паспорт инновационного проекта

Тема инновационного проекта	Организация внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в условиях поликультурного образовательного пространства
Руководитель инновационного проекта	Бодрых Елена Анатольевна , директор МБОУ СОШ № 15
Разработчики инновационного проекта(Ф.И.О., должность, наименование организации)	Бодрых Елена Анатольевна , директор МБОУ СОШ № 15 Флишгауэр Инна Михайловна , зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 15 Гостева Наталья Витальевна , зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 15 Зиновьева Ирина Александровна , зам.директора по ВР МБОУ СОШ № 15 Ижболдина Валентина Борисовна , зам.директора по БОП МБОУ СОШ № 15 Чернышева Елена Евгеньевна , учитель химии и окружающего мира МБОУ СОШ № 15

<p>Исполнители инновационного проекта (Ф.И.О., должность, наименование организации)</p>	<p>Бодрых Елена Анатольевна, директор МБОУ СОШ № 15</p> <p>Флишгауэр Инна Михайловна, зам. директора поУВР МБОУ СОШ № 15</p> <p>Гостева Наталья Витальевна, зам. директора поУВР МБОУ СОШ № 15</p> <p>Зиновьева Ирина Александровна, зам.директора по ВР МБОУ СОШ № 15</p> <p>Ижболдина Валентина Борисовна, зам.директора по БОП МБОУ СОШ № 15</p> <p>Чернышева Елена Евгеньевна, учитель химии и окружающего мира МБОУ СОШ № 15</p> <p>Комарова Анна Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 15</p> <p>Щеголихина Елена Васильевна, учитель технологии, библиотекарь МБОУ СОШ № 15</p> <p>Алексеевко Виталий Иванович, учитель технологии МБОУ СОШ № 15</p> <p>Мамбетова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 15</p> <p>Буркова Наталья Анатольевна, учитель географии МБОУ СОШ № 15</p> <p>Катаева Галина Юрьевна, учитель биологии и окружающего мира МБОУ СОШ № 15</p>
<p>База реализации инновационного проекта</p>	<p>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15»пгт. Мундыбаш</p>

<p>Цели и задачи</p>	<p>Цель проекта: Создание оптимальных условий по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать научно-педагогические, учебно-методические подходы к организации внеурочной деятельности в школе по общекультурному направлению; 2. Организовать методическое и психолого-педагогическое сопровождение внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы; 3. Разработать механизмы продуктивного взаимодействия школы с социальными партнерами поселка, города, региона 4. Разработать и апробировать программы внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы.
-----------------------------	--

<p>Этапы реализации (их краткая характеристика) инновационного проекта</p>	<p>Аналитико-проектировочный этап (2022-2023)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучить проблемы, концептуальные подходы, нормативно-правовые документы; 2.Изучить условия, необходимые для успешной организации внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы; 3.Создать организационно-педагогические условия для реализации инновационного проекта (разработка и утверждение нормативно-правовых документов, локальных актов ОО); 4.Определить участников проекта, распределить функциональные обязанности.
---	---

	<p style="text-align: center;">Практический этап (2023-2024):</p> <p>1. Разработать план внеурочной деятельности обучающихся с учетом ресурсных возможностей школы и социальных партнеров по заданной теме;</p> <p>2. Изучить интересы, возможности и предпочтения обучающихся с целью формирования их индивидуального маршрута участия в разных видах деятельности школьного оркестра народных инструментов;</p> <p>3. Разработать и апробировать программы внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы;</p> <p>4. Осуществить мониторинг реализации программ внеурочной деятельности;</p> <p>5. Разработать методические рекомендации, учебно-методические пособия и другие материалы по теме инновационного проекта.</p> <p style="text-align: center;">Рефлексивно-обобщающий этап (2024-2025):</p> <p>1. Провести анализ и оценку результатов реализации инновационного проекта;</p> <p>2. Опубликовать материалы инновационного проекта.</p>
<p>Сроки реализации инновационного проекта</p>	<p>Сентябрь 2022 – август 2025</p>
<p>Область изменения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы, региона на примере работы школьного

	<p>оркестра народных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в управлении воспитательно-образовательным процессом; • во взаимодействии школы и социума.
<p>Продукт деятельности региональной Инновационной площадки</p>	<p>1.Рабочие программы внеурочной деятельности для обучающихся по общекультурному направлению и материалы научно-методического сопровождения реализации процесса;</p> <p>2.Дидактические материалы для занятий по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы, региона на примере организации работы школьного оркестра народных инструментов и средства контроля результатов освоения рабочих программ;</p> <p>3.Выступления на научно-практических конференциях, публикации материалов исследования.</p>

2. Пояснительная записка

Среди проблем современного образования приоритетное внимание отводится воспитанию у обучающихся уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в разных регионах России.

В Стратегии государственной национальной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666) отмечается, что многообразие этнического состава и религиозной принадлежности населения России, исторический опыт межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, сохранение и развитие традиций проживающих на ее территории народов, являются общим достоянием российской нации и служат фактором укрепления российской государственности.

Цель современного образования – воспитать патриота России, ориентированного на приоритет национальных российских ценностей при уважении к ценностям других культур, способного правильно выбирать жизненные цели, толерантного по отношению к духовно-нравственному образу жизни других народов. Результатами такого формирования являются усвоенные личностью специфические для культуры нормы, ценности, традиции, символы, социальные роли и образцы поведения.

В связи с этническими, миграционными процессами, происходящими в стране, актуальными становятся вопросы, связанные с вхождением личности человека в культуру своего и другого этноса, региона, территории, языка, окружения. Таким образом, данный проект является одним из средств поликультурного развития личности обучающегося является вовлеченность в работу школьного оркестра народных инструментов.

Для Кемеровской области данное направление особенно актуально, поскольку мы живем в регионе поликультурного, полиэтнического состава. Согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Кемеровской области проживают представители более 43 национальностей, в

том числе коренные малочисленные народы, мигранты из стран ближнего зарубежья, а также народы, проживающие вдали от своей исторической родины. Именно поэтому образовательная политика Кемеровской области должна строиться с учетом особенностей культурного, национального и социально-экономического развития, а также предлагать педагогической практике новые модели и формы национально ориентированного образования, способствующие развитию культур и сохранению традиций.

Данные положения стали основой инновационного проекта *«Организация внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в условиях поликультурного образовательного пространства на примере работы школьного оркестра народных инструментов»*

Цель инновационного проекта: Создание оптимальных условий для музыкально-культурного развития обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы, региона на примере организации работы школьного оркестра народных инструментов.

Актуальность проекта определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства. При этом каждый обучающийся становится активным участником или соучастником оркестра, независимо от уровня его способностей на данный момент, что способствует социализации, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников разных возрастов. Включенность обучающихся в процесс на уровне решения задач практических, исследовательских способствует созданию мотивации для совершенствования умений и навыков в области художественного, эстетического, социального опыта детей, а так же развитию их личностных

качеств.

Главная идея данного проекта заключается в непрерывности формирования музыкально-культурного развития обучающихся в условиях поликультурного образовательного пространства на примере работы школьного оркестра народных инструментов и в вовлечении всех участников образовательного процесса через внеурочную деятельность на всех ступенях обучения. Каждый обучающийся вне зависимости от музыкальных способностей сможет реализовать себя в разных направлениях деятельности:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- музыкально-культурное;
- национально-региональное;
- историко– краеведческое;
- научно – техническое.

Проект по музыкально-культурному развитию обучающихся в условиях поликультурного образовательного пространства на примере работы школьного оркестра народных инструментов является долгосрочным.

Работа учащихся будет организована в рамках программы внеурочной деятельности.

Данный инновационный проект будет включать в себя следующие программы:

1. Театральная студия
2. Шумовой оркестр
3. Весёлые нотки: хоровое пение
4. В мире танца
5. Мир дизайна
6. Музыкальная мастерская
7. Народный костюм
8. Клуб потомков

№	Название внеурочной деятельности	Цель внеурочной деятельности	Содержание внеурочной деятельности
1.	Театральная студия (1-4 классы)	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.	Занятия Театральной студия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.
2.	Шумовой оркестр (1-2 классы)	Формирование личностных качеств детей путем приобретения многообразного опыта: слушания, исполнительства, сочинительства, общения и самовыражения.	Особенность данной программы заключается в системе обучения игре на шумовых инструментах детей младшего и среднего школьного возраста, основанной на сочетании разных видов творческой деятельности: ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки.
3.	Весёлые нотки: хоровое пение (3-4 классы)	Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.	Программа предусматривает связь музыки, живописи, литературы, истории, сценическим искусством, ритмикой. Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, слушанием музыкальных произведений, индивидуального стиля каждого композитора. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет

			место варьирование.
4.	В мире танца (1-2, 6 классы)	Воспитание ценностного отношения к традициям народов мира средствами хореографии.	Данная программа построена на изучении танцев народов мира. На первое место ставится образная, духовная, художественная сторона народного танца, а уже потом техника движения и исполнения. Субъектом данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традициях не только русского народа, но других стран.
5.	Сценография (8-9 классы)	Изучение сценографии как о синкретическом виде искусства.	Изучение курса предполагает сочетание лекционных занятий с практической и самостоятельной работой школьников. Обязательное требование к практическим занятиям – выполнение творческих заданий, разработка эскизов декораций, макетов декораций и т.д.
6.	Музыкальная мастерская (3 -7 классы)	Развитие технических способностей ребёнка, через моделирование, конструирование и изготовление деревянных музыкальных инструментов.	Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в работе с различным материалом, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Созданием своих музыкальных инструментов способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка
7	Народный костюм	Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.	Занятия дают большие возможности в воспитательной работе с детьми различного возраста : приобщают к труду, знакомят с изделиями народных мастеров, художественными традициями, развивают художественный вкус, повышают трудовую творческую активность. Изделия, предлагаемые программой для индивидуального и коллективного исполнения, дают возможность ознакомить детей с различными видами вышивок и костюмами разных народов, привить необходимые навыки в выполнении несложных швов и оформлении изделий.
8	Клуб потомков	Воспитание любви к Отечеству через краеведческую	Материал программы расширяет знания учащихся о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и

		<p>поисковую деятельность, направленную на воспитание гражданско-патриотических качеств личности и изучение истории родного края.</p>	<p>настоящим малой Родины, он помогает овладеть навыками исследовательской работы с использованием информационных технологий. Таким образом, данная программа призвана развивать личность обучающегося путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.</p>
--	--	---	---

Формы и методы работы.

С учащимися:

1. Учебный процесс
2. Внеурочная деятельность
3. Классные часы
4. Исследовательская деятельность
5. Экскурсии
6. Создание виртуальных экскурсий
7. Спортивные соревнования (народные игры)
8. Фестиваль
9. Концерты
10. Спектакли

С родителями:

Мотивация положительного отношения к проекту, через вовлечение в совместную деятельность:

1. Классные часы
2. Совместные праздники
3. Спортивные соревнования
4. Родительские собрания (общешкольные и классные)
5. Круглые столы

С учителями:

1. Педагогический совет

2. Деловые игры,
3. МО классных руководителей

Кроме этого планируется проведение мастер-классов, открытых занятий и выставок, концертов не только в школах нашего поселка, но и в других населенных пунктах области. Это позволит познакомить большее количество ребят с народными музыкальными инструментами, песнями, костюмами, танцами, заинтересовать народным творчеством, исследовательской деятельностью, возможно, определиться с будущей профессией.

Инновационный проект позволит привлечь к инновационной деятельности педагогов, повысит эффективность работы методической службы школы, даст современный импульс для дальнейшего развития муниципальной системы образования. Надеемся, что наша инициатива станет толчком развития детского музыкально-культурного творчества в Таштагольском районе, позволит привлечь внимание и заинтересовать в дальнейшей реализации проекта местные органы власти и представителей культуры района. На уровне нашего региона эффекты реализации данного проекта заключаются в том, что появится возможность использовать базу школы для осуществления эффективного методического взаимодействия между общеобразовательными учреждениями города и области. Данный проект может быть актуален в тех территориях, где нет детских школьных оркестров.

Социальные партнеры:

1. Администрация поселка
2. Администрация Таштагольского МР
3. ДК Октябрь
4. ДШИ имени Капишникова
5. МКУ управление образования Таштагольского муниципального района

3. Календарный план реализации проекта

Этап реализации и проекта	Задачи	Перечень запланированных мероприятий	Сроки проведения	Исполнители	Ответственный
Подготовительный	Проанализировать научно-педагогические, учебно-методические подходы к организации внеурочной деятельности в школе по общекультурному направлению Разработка и утверждение нормативно-правовых документов и локальных актов ОО, регламентирующих и регулирующих инновационную деятельность ОО	Создание комплекта нормативно-правовой документации	Сентябрь-октябрь 2022	Гостева Наталья Витальевна , зам. директора по УВР Флишгауэр Инна Михайловна , зам. директора по УВР Зиновьева Ирина Александровна , зам. директора по ВР Ижболдина Валентина Борисовна , зам. директора по БОП	Бодрых Елена Анатольевна , директор
	Изучить проблемы, концептуальные подходы, нормативно-правовые документы; Создать организационно-педагогические	Создание рабочей группы по изучению вопроса организации внеурочной деятельности	Ноябрь-декабрь 2022	Гостева Наталья Витальевна , зам. директора по УВР Флишгауэр Инна Михайловна , зам. директора по УВР	Бодрых Елена Анатольевна , директор

	условия для реализации инновационного проекта (разработка и утверждение нормативно – правовых документов, локальных актов ОО);			Зиновьева Ирина Александровна, зам.директора по ВР Ижболдина Валентина Борисовна, зам.директора по БОП	
Подготовительный	Изучить условия методические и кадровые условия, необходимые для успешной реализации проекта	Обучение педагогов на курсах повышения квалификации по проблеме развития обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы, региона • Организация семинаров по вопросам инновационной деятельности	Январь 2023	Учителя МБОУ СОШ № 15	Бодрых Елена Анатольевна, директор
Подготовительный	Разработать план внеурочной деятельности обучающихся с учетом ресурсных возможностей школы и социальных партнеров по заданной теме;	Разработка программ внеурочной деятельности	Апрель 2023	Гостева Наталья Витальевна, зам. директора по УВР Флишгауэр Инна Михайловна, зам. директора по УВР Зиновьева Ирина Александровна, зам.директора по ВР Ижболдина	Бодрых Елена Анатольевна, директор

				Валентина Борисовна, зам.директора по БОП Учителя МБОУ СОШ № 15	
Подготовительный	Изучить интересы, возможности и предпочтения обучающихся с целью формирования их индивидуального маршрута участия в разных видах деятельности школьного оркестра народных инструментов;	Проведение опроса, анкетирования, беседы для изучения интересов, возможностей и предпочтений учащихся. Формирование индивидуально го маршрута	Апрель 2023	Гостева Наталья Витальевна, зам. директора поУВР Флишгауэр Инна Михайловна, зам. директора поУВР Зиновьева Ирина Александровна, зам.директора по ВР Ижболдина Валентина Борисовна, зам.директора по БОП	Бодрых Елена Анатольевна, директор
Основной	Разработать и апробировать программы внеурочной деятельности по музыкально-культурному развитию обучающихся в поликультурном образовательном пространстве школы на примере работы школьного оркестра народных инструментов	Мероприятия проекта/организация внеурочной деятельности «Театральное мастерство» «Шумовой оркестр» «Весёлые нотки: хоровое пение» «Танцы народов мира» «Народный костюм» «Изготовление Музыкальных	Сентябрь 2023 – май 2025	Учителя МБОУ СОШ № 15	Гостева Наталья Витальевна, зам. директора поУВР Флишгауэр Инна Михайловна, зам. директора поУВР Зиновьева Ирина Александровна, зам.директора по ВР Ижболдина Валентина Борисовна, зам.директора

		инструментов» «Оформление музыкальных инструментов»			по БОП
Основной	Осуществить мониторинг реализации программ внеурочной деятельности;	Мониторинг эффективности реализации программ	Июнь 2025	Гостева Наталья Витальевна , зам. директора по УВР Флишгауэр Инна Михайловна , зам. директора по УВР Зиновьева Ирина Александровна , зам. директора по ВР Ижболдина Валентина Борисовна , зам. директора по БОП	Бодрых Елена Анатольевна , директор
Заключительный этап	Провести анализ и оценку результатов реализации инновационного проекта;	Обобщение и представление опыта по организации внеурочной деятельности на семинарах, конференциях различного уровня	Июль-август 2025	Гостева Наталья Витальевна , зам. директора по УВР Флишгауэр Инна Михайловна , зам. директора по УВР Зиновьева Ирина Александровна , зам. директора по ВР Ижболдина Валентина Борисовна , зам. директора по БОП Учителя МБОУ СОШ № 15 Ученики	Бодрых Елена Анатольевна , директор

--	--	--	--	--	--

4. Перечень научных и учебно-методических разработок (имеющиеся материалы по теме инновационного проекта)

1. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации : материалы III Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 440 с. – Режим доступа : <http://dt-kopeysk.ru/media/docs/2019/06/28/sbornik-materialov-3-vserossijskoj-nauchno-prakticheskoy-konferentsii.pdf>.
2. Гукаленко О. В. Поликультурное образование и профилактика ксенофобии в образовательной среде: монография / О. В. Гукаленко, Р.А. Андрианова, Г. В. Нездемковская; Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания российской академии образования». – Москва, 2019.
3. Капишников Н. Воспитание чувств: Заметки руководителя школьного оркестра народных инструментов / Н. Капишников. – Кемерово, 1961.
4. Капишников Н.А. Музыкальный момент: Рассказы о школьном оркестре народных инструментов / Н. А. Капишников. –Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1986. – 224 с.
5. Капишников Н. А. Музыкальный момент: Рассказы о школьном оркестре народных инструментов : Кн. для учителя : Из опыта работы. –2-е изд., доп.–М. : Просвещение, 1991. — 176 с.
6. Лекция Международный опыт поликультурного образования. – Режим доступа:<https://kpfu.ru/portal/docs/F1320393183/Mezhdunarodnyj.opyt.poli-kulturnogo.obrazovaniya.pdf>. – Заглавие с экрана.

7. Моя школа. История. Факты. Люди / Средняя общеобразовательная школа № 15 пгт Мундыбаш Таштагольского района Кемеровской области; аст. - сост. А. Е. Кирьянов. – Новосибирск, 2019.
8. Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации : Сборник материалов Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 14 апреля 2017 г. / Науч. ред. Т. И. Карнаухова. – Таганрог: Изд-во Таганрогского университета имени А. П. Чехова, 2017 .– 714 с. –Режим доступа : http://files.tgpi.ru/nauka/publications/2017/2017_03.pdf.
9. Рюмина Ю. Н. Организация поликультурного пространства ДОУ / Ю.Н.Рюмина. – Режим доступа : <https://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2014/2014-4-23.pdf>. – Заглавие с экрана.
10. Образование и межнациональные отношения. EducationandInterethnicRelations - IEIR2012 / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Институт педагогики, психологии и социальных технологий, Научно-образовательный центр «Интеркультурные исследования и межнациональные взаимодействия»; под ред. Э. Р. Хакимова. – Ч. 1. – Ижевск : УдГУ, 2012. – 332 с. – Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/10477/2013107-1.pdf?sequence=1>.
11. Педагогика музыкального образования: Проблемы и перспективы развития: III Международная научно-практическая очно-заочная конференция (г. Нижневартовск, 19—20 апреля 2011 года) / Отв. ред. Э.Б.Абдуллин. — Нижневартовск : Издательство Нижневартовского Гуманитарного университета, 2011. — 283 с. – Режим доступа :

<http://konference.nvsu.ru/konffiles/89/Pedagogika%20muzykalnogo%20obrazovaniya%20-%20Mat%20konf%20-%202011.pdf>.

12. Поликультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности: Выпускная квалификационная работа студентки заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль начальное образование 5 курса группы 02021251 Рушовой Алены Олеговны / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Педагогический институт, Факультет дошкольного, начального и специального образования, Кафедра теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства; научный руководитель к.п.н., доц. И. П. Ильинская. – Режим доступа : http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/30598/1/Rushova_Polikulturnoe_17.pdf.
13. Поликультурное образование в системе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов : Учебно-методическое пособие / автор-сост. В. С. Зайцев. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 71 с. – Режим доступа : <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7017/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%20%D0%92.%D0%A1.%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
14. Профессиональное развитие педагогов дошкольного образования в поликультурном пространстве : Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта по материалам всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 28 ноября 2014 г. / Федеральное государственное бюджетное

- образовательное учреждение «Иркутский государственный университет», Педагогический институт, факультет педагогики, кафедра психологии и педагогики дошкольного образования. – Иркутск, 2014. – 401 с. – Режим доступа : http://special.isu.ru/ru/student_info/44.00.00/docs/Bagadaeva/NIR/Profess-razv-pedag-shkol-obr.pdf.
15. Региональный подход к поликультурному образованию детей и молодёжи : материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках V Открытого Регионального научно-методического Симпозиума «Наш мир – мир детства» 21 апреля 2016 года / Под общ. ред. Е. В. Ключевой, Т. В. Наумовой; Арзамасский филиал ННГУ, ИХОиК РАО, департамент образ. г. Арзамас, Упр. образ. адм. Арзамасского р-на. – Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ, 2016. – 604 с. – Режим доступа : https://ds47-arz.nnov.prosadiki.ru/media/2018/07/26/1226217332/REGIONALNYJ_PO_DkhOD_K_POLIKULTURNOMU_OBRAZOVANIYu_DETEJ_I_MOLO_DEZHI.pdf.
16. Ушатикова И. И. Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в школе : Учебное пособие / И. И. Ушатикова. – Чебоксары, 2019. – 152 с. – Режим доступа : <https://interactive-plus.ru/e-articles/649/Action649-497506.pdf>
17. Шатская Т. А. Поле доброты; Капишников Н. А. К возрождению / под ред. Т. А. Шатской. – Кемерово : Летопись, 2003. – 144 с.
18. Этнокультурное образование в современном мире : Сборник научных статей по материалам Всероссийской очно-заочной научно-методической конференции "Этнокультурное образование в современном мире" (г. Саратов, 18-20 апреля 2017) / Науч. ред. Е. А. Александрова; ред.-сост. И. В. Кошкина. – М. : Издательство «Перо», 2017. – 880 с. [Электронное издание]. – Режим доступа :

https://www.sgu.ru/sites/default/files/conf/inf/2017-09/sb_etnokult_obr_v_sovr_mire_2017.pdf.

5. Проблемно-ориентированный анализ деятельности образовательной организации, на базе которой планируется открытие региональной инновационной площадки

МБОУ СОШ № 15 осуществляет образовательную деятельность согласно ФГОС НОО, ООО, СОО. Приоритетным направлением школы является построение учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы создать условия для формирования гармоничной, социально активной, преуспевающей личности.

Школа имеет многолетний положительный опыт инновационной деятельности:

- 2011-2014 уч.год - базовая площадка кафедры психологического и социально-педагогического сопровождения общего и специального (коррекционного) образования ГОУ ДПО (ПК) КРИПК и ПРО по теме: «Школа – социокультурная среда для развития творческих способностей обучающихся», научный руководитель заведущая кафедрой психологического и социально-педагогического сопровождения общего и специального (коррекционного) образования КРИПК и ПРО Приходько Н.И.
- С 2014 года реализуется программа создания условий для инклюзивного обучения детей-инвалидов «Доступная среда».

- С 2020 года центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».
- С 2021 года реализация национального проекта «Цифровая образовательная среда (ЦОС)».

Фундаментом воспитательно-образовательного процесса школы являются традиции, которые живут и сохраняют добрую ауру, зародившуюся в школе. Одной из них является оркестр русских народных инструментов.

Самобытностью МБОУ СОШ № 15 является оркестр народных инструментов, который зародился 76 лет назад в 1947 году. Основателем стал выпускник школы, простой учитель русского языка и литературы Николай Алексеевич Капишников, который на протяжении пятидесяти лет являлся его бессменным руководителем. На сегодняшний день детский коллектив совместно с руководителем Ниной Анатольевной Трифионовой сохраняет народные истоки многонациональной музыкальной культуры и дарит многогранную возможность приобщиться к ней, пропагандирует среди молодёжи русскую народную культуру, передает слушателям, по словам Николая Алексеевича, «энергию красоты, которая вытесняет из человека всё мелкое, обращает его к большому и светлому, укрепляет духовное здоровье».

Оркестр объединяет не только детей, имеющих музыкальное образование. Оркестранты - «старички» самостоятельно обучают «новичков», оказывая помощь руководителю.

В стенах школы оформлена оркестровая комната, где проводятся сыгровки, хранятся инструменты и ноты, многочисленные грамоты, дипломы – достижения оркестра. За десятилетия своей творческой истории Оркестр успешно выступал на Всесоюзных конкурсах и неделях музыки, Международных конференциях по музыкальному воспитанию в лучших залах Москвы, Ленинграда, Ташкента, Челябинска, Новосибирска. Он является лауреатом премий Ленинского комсомола и «Молодость Кузбасса». Оркестру присвоено звание «Народный коллектив».

Коллектив живет активной музыкальной жизнью, и продолжает

покорять разные сцены нашей большой страны. Ежегодно оркестр даёт более 15 концертов перед школьниками, студентами, рабочими, жителями поселка и других городов, выступает в детских домах, домах инвалидов, участвует в концертах для ветеранов, принимает участие в конкурсах.

И вот последние значимые достижения оркестра:

- В мае 2015г. на Международном открытом детско – юношеском музыкальном интернет - фестивале (конкурсе) стран – победительниц в Великой Отечественной войне «**Мы за мир!**», посвященный 70-летию Великой Победы (г. Москва, МЭОДиЮ «Радость» и Большой зал консерватории им. П. И. Чайковского, **ЛАУРЕАТ II степени**);
- в ноябре 2016г. в Областном конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов «**Музыкальный Кузбасс**» (1тур – г. Новокузнецк, финал - пгт.Мундыбаш, **Лауреат I степени**);
- в декабре 2016г. в I Всероссийском конкурсе народных талантов «**Дар**» (отборочный тур, пгт.Мундыбаш, **Лауреат I степени**, сертификат на полуфинал в г. Санкт – Петербург);
- в апреле 2017г. в I Всероссийском конкурсе народных талантов «**Дар**» (полуфинал, г. Санкт-Петербург, **Гран при**, сертификат на финал в г. Сочи);
- в мае 2017г в XV Международном музыкальном конкурсе «**ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА**» г. Москва (заочный по видеозаписям: 30 марта (1 тур, отборочный тур), 13 мая (2 тур, финал – **ЛАУРЕАТ 3 степени**);
- в ноябре 2017г.в65-ом Международном фестивале-конкурсе детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «**АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА**» г. Новосибирск (**Гран при** конкурса);
- в декабре 2018г.в95-ом Международном фестивале - конкурсе детских, молодежных, взрослых творческих коллективов и

исполнителей «**Адмиралтейская звезда**» г. Кемерово (Лауреат I степени и Гран при конкурса);

- в **ноябре 2019г.** в I Межрегиональном фестивале-конкурс ансамблей и оркестров русских народных инструментов им. Н.А. Капишникова г. Кемерово, ДК Шахтеров (**Диплом Лауреата**);
- в **марте 2021г.** в Международном конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов «**Приношение Маэстро**», посвященный 160-летию со дня рождения В.В. Андреева, г. Казань (дистанционный, Оркестр **Лауреат III степени** в номинации «Оркестры детских образовательных учреждений»);

в **апреле 2021г.** в XIX Московском Международном музыкальном фестивале-конкурсе «**ЗВУЧИТ МОСКВА**» (дистанционный, Оркестр **Лауреат II степени** в номинации «Инструментальное исполнительство»)

Педагогами школы:

- обобщен полувековой опыт работы Н.А. Капишникова, руководителя оркестра;
- выявлены механизмы нравственно-эстетического воспитания детей в микросоциуме;
- разработана модель воспитательного процесса, направленного на развитие обучающихся как субъектов творческой деятельности, обладающих нравственным потенциалом, основанная на принципах красоты, сопереживания, благотворительности и традициях;
- систематизированы критерии и показатели эффективности воспитательного процесса, используемые Капишниковым Н.А, а также установлена возможность их применения в условиях современной школы.

На базе МБОУ СОШ № 15 функционирует музей школы и оркестра, который был открыт в 2000 году под руководством учителя математики, выпускницы нашей школы Аксины Артемьевны Латынцевой. Там хранятся архивная школьная документация, а также богатейший, уникальный

фотоматериал. Музей поддерживает связь с Государственным областным архивом, где хранятся материалы, связанные с жизнью и деятельностью Н.А. Капишникова.

С использованием материалов музея в школе выпускается ежегодный журнал «Родничок» о самых интересных моментах жизни школы и оркестра.

Новый инновационный проект по данному направлению предполагает формирование осознанного, уважительного отношения к культурному и духовному наследию Родины; создание мотивации для совершенствования умений и навыков в области художественного, эстетического, социального опыта детей, а так же развитию личностных качеств.

6. Концепция развития образовательной организации

с учетом роли инновационной деятельности в процессе ее развития

Методологическую основу инновационной деятельности составили следующие идеи:

- философские положения о воспитании и образовании как целостном педагогическом процессе (Н.А. Бердяев, С.И.Гессен, П.П. Блонский, К.Д. Ушинский, В.А. Славенкин и др.);

- идеи историко-культурного подхода к развитию общества и человека (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.);

- учение об интегральной природе человека и деятельности как основе его социального развития (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейн и др.);

- представления о духовном развитии личности в поликультурной среде (М.М. Бахтин, Д.С. Лихачев и др.);

- педагогические концепции социализации ребенка (К.А. Абульханова-Славская, Б.П. Битинас, Л.П. Буева и др.);

- исследования закономерностей возрастного развития личности (Л. Колберг, Ж. Пиаже, Ф. Райс и др.);

- основные положения теории эстетического воспитания детей

дошкольного возраста и ведущей роли искусства в этом процессе (А.В. Бакушинский, Н.А. Ветлугина и др.).

- идеи развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин);
- концептуальные положения о создании современного культуросообразного образовательного пространства (В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков, Л.В. Школяр).

Очень часто в наше время звучат приятные, тёплые слова: «русская душа», «феномен русской души». И пугающие, жёсткие: «деградация общества», «падение нравственных устоев», «потерянное поколение». Поэтому сегодня как никогда актуальны вопросы духовно-нравственного воспитания детей и сохранения культурного наследия.

Образовательная среда является своеобразной моделью общества, отражающей его противоречия и проблемы.

«Искусство нужно для детей, а музыка очень нужна школе, - считал Н.А.Капишников, - ведь без эмоций мы не можем предполагать серьезных открытий, серьезного большого дела, даже решение простой математической задачи. Важно уравновесить интеллектуальное развитие с культурой чувств, чтобы чувства и мысли, наука и искусство находились в единстве, в таком сочетании, в такой равновесии, как легкие и сердце».

Таким образом, инновационная деятельность направлена на формирование культурной, социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства; возрождение и широкое приобщение детей к национальным традициям, развитию нравственных, эстетических качеств личности человека.

Обязательным условием успешности инновационной деятельности по данной теме является развитие поликультурной компетентности педагогов, включающей следующие компоненты:

- 1) культурно-когнитивный (система знаний педагогов о своей культуре, о культуре народностей, непосредственно проживающих в

данной социально-образовательной среде; знание основ мультикультурной коммуникации, принципов формирования культурного содержания обучения, а также методическая подготовленность к работе с учащимися в поликультурной среде);

2) ценностно-личностный (система гуманистических ценностей и ценностных ориентаций, отвечающих принципам поликультурности, позитивную этническую самоидентификацию);

3) мотивационно-деятельностный (сформированность навыков межкультурного взаимодействия, владение методами, приемами и техниками педагогической работы в поликультурном коллективе, гуманистически ориентированный стиль педагогического взаимодействия).

Формирование культурной идентичности обучающихся опирается на следующие методологические подходы:

- культурологический (рассматривает человека и человеческие общности (в том числе – этнические) в разных этнонациональных и цивилизованных культурных системах, на разных стадиях истории развития человечества и отдельных народов);

- интегрированный (предполагает согласованность, непрерывность, преемственность ценностных ориентиров, концептуальных оснований, интегрированность содержания образования, образовательных технологий в разных звеньях этнокультурной образовательной системы);

- личностно-ориентированный (ставит растущую личность в центр учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего личности полноценное вхождение в культуру);

- этнорегиональный подход (обуславливает возможность органичного включения регионального компонента в содержание образования);

- экологический подход (предполагает включение в содержание этнокультурного образования широкого спектра народных художественных традиций разных регионов, общение с которым поможет сформировать у

учащихся целостный многомерный художественный образ Родины, ценностное отношение к окружающему природному миру единой планеты Земля);

- деятельностный подход (позволяет учащимся самостоятельно осваивать локальную этнокультурную среду, непосредственно участвовать в различных программах и проектах возрождения и развития национально-культурных традиций того или иного народа, совершенствовать навыки в области художественного, эстетического, социального опыта).

Педагоги сегодняшней школы понимают степень важности изучения уклада той школы, в которой системообразующим компонентом воспитательной работы являлся оркестр русских народных инструментов. Они полагают, что уклад "школы Капишникова" можно и нужно сохранить в современных условиях, продолжая традиции оркестра.

Содержание и принципы в образовательной организации соответствуют основным задачам образования в России, основаны на принципах Федерального закона «Об образовании в РФ», учитывают образовательную политику региона и запросы социума.

7. Прогноз возможных отрицательных последствий

реализации инновационного проекта и средства их компенсации

Наименование рисков	Механизмы минимизации рисков	Уровень риска
Снижение мотивации к изучению региональной литературы и культуры у учащихся	Отсутствие перегрузок, индивидуальный подход к учащимся и их родителям	Средний
Снижение мотивации педагогов участвовать в	Индивидуальная работа с педагогами, материальное	Средний

инновационной деятельности	стимулирование	
Отрицательное отношение родителей к участию детей в инновационной деятельности	Индивидуальная работа с родителями, педагогическое просвещение	Средний

8. Состав участников инновационного проекта

Бодрых Елена Анатольевна, директор МБОУ СОШ № 15

Флишгауэр Инна Михайловна, зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 15

Гостева Наталья Витальевна, зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 15

Зиновьева Ирина Александровна, зам.директора по ВР МБОУ СОШ № 15

Ижболдина Валентина Борисовна, зам.директора по БОП МБОУ СОШ № 15

Чернышева Елена Евгеньевна, учитель химии и окружающего мира МБОУ СОШ № 15

Комарова Анна Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 15

Рослякова Мария Ярославовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15

Конищева Светлана Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15

Щеголихина Елена Васильевна, учитель технологии, библиотекарь МБОУ СОШ № 15

Алексеевко Виталий Иванович, учитель технологии МБОУ СОШ № 15

Мамбетова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 15

Буркова Наталья Анатольевна, учитель географии МБОУ СОШ № 15

Катаева Галина Юрьевна, учитель биологии и окружающего мира МБОУ СОШ № 15

Ученики МБОУ СОШ № 15

9. Предварительные расчеты по обеспечению инновационного проекта

Организационно-управленческие ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочая группа • Руководитель проекта • Научный руководитель проекта • Координаторы проекта • Исполнители проекта 	В соответствии с тарификацией
Кадровые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Администрация и педагогический коллектив ОО 	В соответствии с тарификацией
Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • СМИ • Интернет • Сайт ОО • Публикации 	Из стимулирующего фонда оплаты труда
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Помещения • Оборудование • Мебель • Оргтехника 	Текущее бюджетное финансирование