

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено
методическим объединением
руководитель МО
/ Романова А.В. /
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 15
/Е.А. Бодрых/
Приказ № 39/5 от «30» 08 2024 г.

Принято
педагогическим советом МБОУ СОШ № 15
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

Изготовление народных костюмов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Классы: 10,11

Составитель:
учитель труда (технологии)
Щеголихина Елена Васильевна

Мундыбаш 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изготовление народных костюмов» представляет собой курс внеурочной деятельности по направлению: развитие личности и самореализация обучающихся.

Актуальность программы. Одной из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом является угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Отказ от опоры на культуру родного народа в воспитательном процессе ведёт к бездуховности, в то время как сохранение народной культуры – это основа нравственного здоровья любого общества. Благодаря своей ёмкости культура народа, народные традиции представляют интерес не только с художественной, но и с исторической, этнографической, социальной точки зрения. Осмысление и освоение основ народной культуры, быта, традиций, их природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры будущего гражданина.

Изучение костюма, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к её истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера, который сейчас осуществляется с использованием традиционных и современных материалов, приспособлений, оборудований. Занятия по изготовлению народного костюма направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям

Цели программы: освоение обучающимися художественного опыта прошлого и приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество путём создания народных костюмов.

Задачи программы:

- Познакомить обучающихся с русскими народными костюмами, а также с национальными костюмами других народов, формируя понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды.
- Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами, инструментами, оборудованием, развивать навыки моделирования, швейного мастерства и оформления костюмов в разных видах декоративно-прикладного искусства.
- Сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании и изготовлении костюма.
- Сформировать у учащихся знания о профессиях, связанных с изготовлением одежды (художник-модельер, инженер-технолог, технолог швейного производства, швея, стилист). Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности.

Общая характеристика курса. По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить народные традиции, воплощенные в многообразном исполнении и украшении народных костюмов, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно - прикладном искусстве. Школьники учатся экономно расходовать используемый материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки.

Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Индивидуальная работа позволяет увидеть творческие возможности воспитанника, его предпочтение, меру художественного вкуса. Коллективные работы способствуют развитию навыков совместной деятельности, позволяют выполнять масштабные работы.

Содержание программы «Изготовление народного костюма» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Основные формы и методы работы. В процессе занятий используются различные формы занятий: теоретические, комбинированные, практические занятия; групповая и индивидуальная деятельность, реализация творческих проектов, выставки творческих работ.

Используются как традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный), так и методы организации исследовательской деятельности, проектный метод, ИКТ, способствующие формированию познавательной активности учащихся.

Основными формами работы являются практические занятия, самостоятельная и групповая работа. Используется самоконтроль, словесная система оценивания.

Программа рассчитана на обучающихся 10 и 11 классов: 34 часа за год (1 час в неделю) в 10 кл и 34 часа за год (1 час в неделю) в 11 кл.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10 класс

Народная одежда – хранитель национальной культуры

Особенности русского народного костюма. Вариации русского женского костюма в зависимости от региона России. Особенности костюмов других народов России. Русская народная рубаха, особенность конструкции.

Изготовление мужской русской народной рубахи

Ручные и машинные швейные операции, правила безопасной работы. Материалы, инструменты, оборудование для изготовления рубахи. Раскрой деталей. Изготовление рубахи по традициям народной одежды с подоплекой и ластовицами. Отделка изделия тесьмой, лентами.

11 класс

Народная одежда – хранитель национальной культуры

Особенности национальных костюмов. Народный костюм шорцев. Украшения, орнамент, цвет в шорском национальном костюме. Особенности покроя и отделки шорского женского платья.

Изготовление шорского платья

Материалы, инструменты, оборудование, правила безопасной работы. Ручные и машинные операции. Раскрой, изготовление, отделка, украшение шорского платья .

Изготовление налобной повязки

Украшения, как составная часть народного костюма. Изготовление налобной повязки (паспак).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, культуру, включая уважительное отношение к культуре других народов;
- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- уважительное отношение к традициям русского и других народов;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Метапредметные результаты :

Регулятивные

- умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (осуществлять контроль);
- умение объективно оценивать собственную художественную, практическую деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- анализировать объекты с целью выделения существенных признаков;
- составлять целое из частей (синтез).

Коммуникативные

- способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства и др.;
- умение осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- создавать народные костюмы в процессе практической творческой работы;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых швейном деле и декоративно-прикладном творчестве;

- осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы в традициях народного костюма;
- освоить характерные народные орнаменты и особенности цветового строя;
- создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- выбирать материалы, инструменты, оборудование, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, конструирования и моделирования швейных изделий, усвоенных способах действий;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
10 класс			
1	Народная одежда – хранитель национальной культуры	6	<p>познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, особенности русского народного костюма;</p> <p>изучать, характерные для разных народов особенности народных костюмов;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>учиться высказывать свое предположение (версию);</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы и в отдельности</p>
2	Изготовление мужской русской народной рубахи	28	<p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>моделировать новые формы, путем трансформации известного;</p> <p>развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;</p> <p>осуществлять собственный художественный замысел;</p> <p>выбирать инструменты, необходимые для изготовления рубахи:</p> <p>определять последовательность действий;</p> <p>изготовить русскую народную рубаху с подоплекой и ластовицами в процессе практической творческой работы.</p>
Итого: 34 часа			

11 класс			
1	Народная одежда – хранитель национальной культуры		<p>познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, изучать, характерные особенности шорского народного костюма;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>учиться высказывать свое предположение (версию);</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в</p>

			результате совместной работы группы и в отдельности
2	Изготовление шорского платья	24	формировать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство; работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ; выбирать инструменты, необходимые для изготовления изделия; создавать с помощью инструментов свой вариант шорского костюма; предлагать возможные способы обработки и оформления
3	Изготовление налобной повязки	6	познавать особенности украшений народных костюмов, в частности шорского костюма; реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности
Итого: 34 часа			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература, Интернет-ресурсы для учителя и учеников

1. Выкройки и порядок пошива русских мужских косовороток // Tkanix.info: онлайн-журнал про ткани и одежду [сайт]. – URL : <https://www.tkanix.info/shitye/vikroyki-i-poryadok-poshiva-russkih-muzhskih-kosovorotok/>.
2. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. – Режим доступа: <https://wysotsky.com/0009/196.htm>.
3. Русский народный костюм // Лавка подарков [сайт]. – Режим доступа: <https://www.lavka-podarkov.ru/articles/56793/>.
4. Уртегешев, Н. С. Шор чон-калыгының кептери, умнары. Шорский национальный костюм, орнамент / Н. С. Уртегешев – Абакан : Новосибирский региональный Общественный Фонд сохранения культуры хакасов «Ал Хоорай», 2020. – 68 с. – URL : https://www.researchgate.net/publication/348686561_Sor_con-kalygyny_kepteri_umnary_Sorskij_nacionalnyj_kostum_ornament
5. Шорский национальный костюм, рисунки. Одежда, обувь и украшения шорцев // Kolyaski-baby [сайт]. – URL : <https://kolyaski-baby.ru/vegetables-fruits/shorskii-nacionalnyi-kostyum-risunki-odezhda-obuv-i-ukrasheniya-shorcev>.
6. Шьем русскую народную рубаху // Ярмарка Мастеров [сайт]. – URL : <https://www.livemaster.ru/topic/1502491-shem-russkuyu-narodnuyu-rubahu>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Плакаты по швейным работам, технике безопасности

Компьютер с выходом в Интернет

Медиапроектор

Экран

Наборы ножниц, игл, игольниц

Линейки

Угольники

Сантиметровые ленты

Ткань

Нитки

Швейные электрические машины

Утюг

Гладильная доска

Клей, клеевой пистолет

Бисер, бусы и др.

Ленты, тесьма, сутаж и др.