

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено
методическим объединением
руководитель МО
/ Романова А.В. /
Протокол № 1 от « 30» 08 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 15
/Е.А. Бодрых/
Приказ № 39/5 от « 30» 08 2024 г.

Принято
педагогическим советом МБОУ СОШ № 15
Протокол № 1 от « 30» 08 2024 г.

Народные костюмы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Классы: 6,8,9

Составитель:
учитель труда (технологии)
Щеголихина Елена Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Народные костюмы» представляет собой курс внеурочной деятельности по направлению: развитие личности и самореализация обучающихся.

Художественное и эстетическое воспитание способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому восприятию окружающего мира. Разнообразие народных костюмов, видов декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе реализации программы, развивают у них эстетическое отношение к действительности.

Процесс эстетического познания детьми истории и элементов народных костюмов, включает в себя как восприятие произведений народного творчества, так и практическую работу обучающихся. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Цель программы: развитие природных задатков и способностей в процессе осуществления творческих замыслов в области создания элементов разных народных костюмов.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить учащихся с русским костюмом, а также с костюмами других народов.
- Формировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
- Реализовать эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, уважение и почитание традиций разных народов.

Актуальность программы. Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Общая характеристика курса. По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить народные традиции, воплощенные в многообразном исполнении и украшении народных костюмов, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях.

Содержание программы «Народные костюмы» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, труда (технологии), истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир народного костюма, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Основные формы и методы работы. В процессе занятий используются различные формы занятий: теоретические, комбинированные, практические занятия; групповая и индивидуальная деятельность, реализация творческих проектов, выставки творческих работ. Используются как традиционные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный), так и методы организации исследовательской деятельности, проектный метод, ИКТ, способствующие формированию познавательной активности учащихся.

Программа рассчитана на обучающихся 6,8,9 классов: 6 класс – 34 часа за год (1 час неделю); 8 класс – 34 часа за год (1 час неделю); : 9 класс – 34 часа за год (1 час неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6 класс

Народная одежда – хранитель национальной культуры

Особенности русского народного костюма. Вариации русского женского костюма в зависимости от региона России. Украшения как составляющая часть народного костюма. Народный костюм шорцев. Многообразие и особенности русских женских головных уборов. Девичья повязка, кокошник.

Изготовление элементов народного костюма

Ручные и машинные швейные работы, правила безопасной работы. Материалы, инструменты, оборудование для изготовления девичьей повязки. Раскрой деталей повязки. Изготовление и украшение девичьего головного убора - повязки.

Вышивка в народном костюме

Украшения, как составная часть народного костюма. Многообразие материалов, техник, технологий, видов декоративно-прикладного искусства. Вышивка, её виды, символика. Выполнение вышивки крестом.

8 класс

Народная одежда – хранитель национальной культуры

Народный костюм, его особенности. Народные костюмы славян (русский, украинский, белорусский). Особенности женского русского костюма. Юбка-понёва. Сарафан, его виды, украшение.

Изготовление русского народного сарафана

Материалы, инструменты, оборудование, правила безопасной работы. Ручные и машинные швы. Многообразие конструкций сарафанов. Раскрой, изготовление, отделка, украшение сарафана.

Украшение элементов народного костюма

Украшения, как составная часть народного костюма. Вышивка, её виды, символика. Вышивка лентами, бисером, крестом.

9 класс

Народная одежда – хранитель национальной культуры

Особенности костюмов народов России. Особенности русского и шорского костюмов.

Изготовление элементов народного костюма

Материалы, инструменты, оборудование, правила безопасной работы. Ручные и машинные швы. Женская рубашка-сорочка. Модели блуз. Раскрой, изготовление, отделка, украшение блузы.

Изготовление юбки

Конструкции юбок. Коническая юбка. Раскрой, изготовление, отделка, украшение блузы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- уважительное отношение к традициям русского и других народов.

Метапредметные результаты :

Регулятивные

- умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (осуществлять контроль);
- умение объективно оценивать собственную художественную, практическую деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- анализировать объекты с целью выделения существенных признаков;
- составлять целое из частей (синтез).

Коммуникативные

- способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства и др.;
- умение осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее в традиции народного костюма;
- освоить характерные народные орнаменты и особенности цветового строя;
- создавать элементы народных костюмов в процессе практической творческой работы;
- создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
6 класс			
1.	Народная одежда – хранитель национальной культуры	9	<p>познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, особенности русского народного, шорского костюма;</p> <p>выделять элементы различных моделей одежд, народных костюмов;</p> <p>изучать, характерные для той или иной области России особенности народных костюмов, народные орнаменты, цветовой строй;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>учиться высказывать свое предположение (версию);</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы; доносить свою позицию до других: оформить свою мысль посредством рисунка</p>
2.	Изготовление элементов народного костюма	19	<p>формировать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;</p> <p>работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p>выбирать инструменты, необходимые для изготовления изделия; создавать с помощью инструментов простые элементы русского народного костюма;</p> <p>предлагать возможные способы обработки и оформления</p>
3.	Вышивка в народном костюме	6	<p>познавать особенности украшений народных костюмов;</p> <p>реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне</p>
Итого: 34 часа			
8 класс			
1	Народная одежда – хранитель национальной культуры	6	<p>познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, особенности русского, украинского, белорусского народного костюма;</p> <p>изучать, характерные для разных народов особенности народных костюмов, народные орнаменты, цветовой строй;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>учиться высказывать свое предположение (версию);</p>

			перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы и в отдельности; доносить свою позицию до других: оформить свою мысль посредством рисунка
2	Изготовление русского народного сарафана	20	формировать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство; работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ; выбирать инструменты, необходимые для изготовления изделия; определять последовательность действий; создавать с помощью инструментов элементы русского народного костюма (сарафан); предлагать возможные способы обработки и оформления; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
3	Украшение элементов народного костюма	8	осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее в традиции народного костюма; развивать фантазию, воображение, художественную интуицию
Итого: 34 часа			
9 класс			
1	Народная одежда – хранитель национальной культуры	5	познавать мир через образы и формы декоративно-прикладного искусства, особенности русского, шорского народного костюма; изучать, характерные для разных народов особенности народных костюмов; слушать и понимать речь других; учиться высказывать свое предположение (версию); перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы и в отдельности
2	Изготовление женской рубахи (блузы)	18	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его

			<p>реализации, так и в конце действия. моделировать новые формы, путем трансформации известного; развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; осуществлять собственный художественный замысел; выбирать инструменты, необходимые для изготовления женской рубахи (блузы); определять последовательность действий; изготовить блузу в процессе практической творческой работы.</p>
	Изготовление юбки	11	<p>осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее в традиции народного костюма; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. моделировать новые формы, путем трансформации известного; выбирать инструменты, необходимые для изготовления юбки; определять последовательность действий; изготовить юбку в процессе практической творческой работ; развивать фантазию, воображение, художественную интуицию</p>
Итого: 17 часов			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература, Интернет-ресурсы для учителя и учеников

1. Белорусский национальный костюм. – Режим доступа : <https://vplate.ru/kostyumy-nacionalnye/beloruskie/>
2. Белорусские национальные костюмы. – Режим доступа : <https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/184294/beloruskie-natsionalnyie-kostyumyi-foto-beloruskiy-natsionalnyiy-kostyum-svoimi-rukami>
3. Выкройка блузки в стиле вышиванки // Дзен [сайт]. – Режим доступа : <https://dzen.ru/video/watch/61662abf846b664e04074a0a>
4. Глозман, Е. С. Технология: учебник: 7 класс / Е.С.Глозман, О.А.Кожина, Ю.Л.Хотунцев, Е.Н. Кудаква. – 4-изд. – М.: Просвещение, 2023.
5. Головной убор в женском русском национальном костюме. – Режим доступа : <https://www.livemaster.ru/topic/2583423-traditsionnye-russkie-zhenskie-golovnye-ubory>
6. Живая нить народного костюма. Женской головки убор // ВО!круг книг [сайт]. – Режим доступа : https://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post_28.html
7. Забытые традиции: женские головные уборы на Руси. – Режим доступа : <https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/zabytye-tradicii-zhenskie-golovnye-ubory-na-rusi>
8. Значение цветов и лент в украинских венках. – Режим доступа : <https://www.liveinternet.ru/users/tatylaa/post334907866>
9. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. – Режим доступа: <https://wysotsky.com/0009/196.htm>.
10. Русский народный костюм // Лавка подарков [сайт]. – Режим доступа: <https://www.lavka-podarkov.ru/articles/56793/>.
11. Традиционный украинский женский костюм. – Режим доступа : http://etno-vyshyvanka.kiev.ua/ru/Traditsionnyj_ukrainskij_zhenskij_kostjum.bXbTb/
12. Украинский венок. – Режим доступа : <https://pustunchik.ua/online-school/history/symbolika-ukrainskogo-vinka>
13. Шить просто // Дзен [сайт]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/video/watch/642aa26eb2be13638de4e2a2>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Плакаты по швейным работам, технике безопасности
Компьютер с выходом в Интернет
Медиапроектор
Экран
Наборы ножниц, игл, игольниц
Линейки
Угольники
Сантиметровые ленты
Ткань
Нитки
Швейные электрические машины
Утюг
Гладильная доска
Клей, клеевой пистолет
Бисер, бусы, пайетки и др.
Ленты, тесьма, сугаж и др.